

لا خوف من حدوث تلوث

• أعلن مسئول في مجال الوقاية .. بأنه لا خوف على الإطلاق من حدوث أى تلوث إلا إذا كان التعامل مع المصدر ذاته مباشرة فلا أى تأثير على الطلبة في الجامعة أو طلبة كلية التجارة أو أى من العاملين .. ولكن التحذير يكون بعدم الاقتراب من الجهاز نفسه أو التعامل معه .. كما أن هذه الإشعاع ليست غازية أو سائلة فلا يحدث لها تسربا مع الهواء أو الماء .. وهي تختلف تماما عما حدث في مفاعل تشيرنوبيل ..

• أربع جهات علمية تقيس الإشعاع في منطقة الحادث .. وتؤكد السيطرة على التعرض الإشعاعي

• الجامعة الأمريكية استدعت خبيرا من أمريكا لإصلاح الجهاز .. ونشل .. فتبعت به !

لا خطورة من التسرب الإشعاعي

وزراء التعليم العالي والكهرباء والصحة يتابعون الموقف



• خبراء قسم الطبيعة الحيوية بعلوم القاهرة مع خبراء المركز القومي لبحوث تكنولوجيا الإشعاع وخبراء الصحة وتنظيم الأمان النووي يقيسون درجة الإشعاع بعد تغطية المصدر بالمصاحف

انتقلت أربع جهات علمية في القاهرة إلى مكان الحادث الذي وقع فيه تعرض إشعاعي من مصدر غنى بالإشعاع [قنبلة الكوبالت ٦٠] وجرت الجهات الأربع قياس درجة التعرض الإشعاعي بأجهزة القياس المعروفة واعترف الخبراء بأن مستويات الإشعاع الآن حول المصدر المنبع منتظمة .. وهذا يدل على عدم حدوث أى تلف للمصدر المنبع كما جرت كل الحسابات على التعرض الإشعاعي داخل الحجرة التي بها الجهاز وخارجها وثبت أن كل القياسات مطمئنة الآن تماما ..

تحقيق
وجدى رياض
ليبيب السباعي
فاروق عبدالمجيد

٦٠ [غابت الموقر واستدعت إلى الحادث الذي يرجع إلى شهر مضى .. تم اعداد التقارير اللازمة عن الموقف .. وتم إبلاغ مدير الجامعة بكل أبعاد هذا الحادث .. كما اتصل الخبراء بوحدة الطبيعة الحيوية التي كانت تقيس الجهاز لمعرفة أبعاد الحادث .. الذي لا يزال الحصار مفرضا على الموقع وعدم الاقتراب من المكان ..

وقد نزل في نفس الوقت تتابع فصول القصة .. منذ أن أهدى قسم طبيعة الجواهر هذا الجهاز إلى قسم الطبيعة الحيوية بأكاديمية العلوم بالقاهرة منذ أربعة شهور مضت عندما أراد قسم الجواهر الذي يزن ٢ طن ..

وجهاز الكوبالت المنبع عبارة عن أنبوبة صفيرة به مسحوق الكوبالت المنبع المشع .. وهذه الأنبوبة المصنوعة من الصلب ترقد في منتصف الجهاز يحتفظها قالب صلب من الرصاص .. ثم تتابع قوالب الرصاص حولها ويكفي تصل إلى ٢ طن من الرصاص .. لأن الرصاص هو المعدن الوحيد الذي يصعب على الكوبالت المنبع اختراقه بسهولة والجهاز يتحكم فيه أوتار إلكترونية تتصل بالمصدر المنبع من مخفي إلى السطح .. ثم يتم فتح الخلية عن الرقبة في تعرض أى معدن لهذا المصدر المنبع ويؤثر .. ويشترط في وجود هذا الجهاز أن يكون داخل حجرة ويكن في منتصف الحجرة وأن تكون حوائط هذه الحجرة من الأسمنت المسلح ومبطنة بالرصاص حتى لا يخترقها الإشعاع ويتم التعامل مع الجهاز عند فتح المصدر وإتوماتيكيا SHUTTER من خلف حوائج زجاجية مبطنة بالرصاص .. وإرتداء أردية واقية .. وعلى مسافة معينة ..

وقد فشلت الجامعة الأمريكية في إصلاح هذا [الشتر] لأنه [ينفذ] أى يفتح أحيانا وليس في كل مرة .. وقد احتفظ .. فاضل بالجهاز في حجرة مجهزة خلف مباني كلية التجارة منذ أربعة شهور .. وأغلقت حجرة ووضع تحذير على باب الحجرة ينذر بوجود مصدر خطر للإشعاع ووضع علامة الموت .. ولكن هذا لم يكن واردا ..

وعندما التي بهذا الجهاز خارج الحجرة .. لاستخدامها لاختبار الطلبة كان بعض الطلبة والطالبات يجلسون عليه .. ويعتبرون المكان مباحا تعاملوا مع جهاز الكوبالت معاملة غير حذرة .. لقد رغب البوردونر لثقة من مكان إلى آخر ومحاولة دفعه في الأرض خلف الحجرة المحجورة ولكن الجهاز سقط من رافعة البوردونر على الأرض لأن رفته ٢ طن [تخريب] الجهاز بجبال من الصلب .. ومحاولة دفعه ولكن المهمة باءت بالفشل .. ولاسيما أن الجهاز تم نشر الرصاص من فوقه وسرقوا ٤٠٠ كيلو من الرصاص .. وفي رواية أخرى سرقوا ٦٠٠ كيلو رصاص ..

١٧ كيلوغرام قوته ١٧٥ كيلوغرام وثقلته ٢٠٠ ألف جنيه ويستخدمن في الأبحاث العلمية .. وكما علم مندوب الامم ان النووية التجريبية في كلية العلوم في جهاز الكوبالت له إجراءات غاي في حجرة محكمة وليس بها أنبوبة ويكون هناك أعلام واضح التحذير ويحمل سكرتير الجمعية المصرية للإشعاع الدكتور رجائي الميجي استأجر الإشعاع بطب القاهرة أنه ينبغي أن يتم الكشف الطبي فوراً وإجراء من الدم لكل من اقترع من هذا المكان وتعامل مع الجهاز لأن الإشعاع الصادر لا ترى وليس لها لون وأي تعرض للإشعاع سوف تظهر آثاره الآن .. والمطوب إجراء عدم تكرار الدم البيضاء وإجراء عدد الخلايا الليمفاوية وعقد مقارنة بين نسبة الكريات البيضاء إلى الخلايا الليمفاوية فإذا زادت عن النسبة المعترف بها فإن في هذه الحالة يتم تعاطي بعض العقاقير مثل فيتامين C فيتامين ب ٦ .. وإذا حدث انخفاض في كرات الدم الحمراء فينبغي أن يعالج بإعطاء جرعات من الحديد ..

أما تأثير هذه الإشعاع على من تعامل ..

مطهرات أو تعرض لجراثيم منها .. فإن يكون فيما بعد وهذا يتوقف على الجرعة الإشعاعية وزمن التعرض للجرعة والمسافة وكما كانت المسافة بعيدة كان الضرر بسيطا ..

وقيل .. د. جاني أن جميع الإشعاع بالتعامل مع جهاز الأمان النووي قد توافرت وأصدرت توصيات بخصوص إقترانه أي جهاز للأشعة ولابد أن يتم تسجيل كل جهاز إشعاع وإجراء رقابة دورية عليه واشتراطات الأمان ..

ورغم أن إشعاع الكوبالت يبالغ في مضره عشرة أجهزة الكوبالت في مراكز البحوث والمستشفيات للإشعاع والعلاج ففي العلاج يتم به قتل الخلايا السرطانية وعلاج الأورام المسية .. وفي الأبحاث يتم به تجربة التعرض الإشعاعي للامراض المختلفة .. والخطر من هذا النوع من الأجهزة مصدره هو إشعاع [جاما] التي تدمر كرات الدم الحمراء والبيضاء حيث يتم امتصاص الإشعاع في النخاع الشوكي وتدها للحبال والكبد وهي كلها مصادر إنتاج الدم .. وطعت أنه تم استبعاد كل العمال ٢٤ مصر الطبية الذين امتحنوا في هذا الفصل وتكليفهم بالانقاص مع قصر المبنى بإجراء فحص الدم للتأكد من كمية كرات الدم البيضاء ونسبتها إلى

يتم
أرق الأذواق وبالقيسط ٣٦ شهر
لدى: بنك ناصر الاجتماعي
وفترعه بالقاهرة والمحافظات

نحن وراء
كل جهاز تكييف هواء ننتجه ..
أفضل إنتاج وأفضل الخدمات
ليصل اسم ميركو - نيويورك
الإسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر
YORK ميركو
شركة مصر لصناعة التبريد والتكييف ش.م.م.

القاهرة: ٤٨ شارع البطل أحمد عبد العزيز - المهندسين
ت: ٤٢٩٧٤٠ ١٢٥٠٢ ١٣٣٣٦ توكس ٤٣١٠٠ MICO UN
مصر الجديدة: ١٦٦ شارع البريتوني - فاطم حسانة ت ٦٦٨٢٤٦
الاسكندرية: ٤٤ طريق البحرية - رشدي ت ٨٥١٩٧٤
مركز الخدمة والصيانة ١٧٤ شارع السودان - الجزيرة ت ٣٦١٥٩٢
مواعيد العمل من الساعة ٩ صباحا إلى الساعة ٦ مساء
ومن الساعة ٩ مساء إلى منتصف الليل

كارباستول
سريع ومفعول أعيد
يصل إلى عترة دارها
في البالوعات والشقوق
أثره الفعال يثبت لمدة طويلة
خاصة في السفر
أما العرفوب ٢٣٠
المبيد الذي فيه المضيد

تجرب في كل الأسرار
من إنتاج: شركة مصر للصناعات والمنتجات - أبو رواش
ت: ٨٥٠٤٠٩ / ٨٥٠٤٠٩ / ٨٥٠٤٠٩



• مندوبو وزارة الصحة وجهاز التنظيم والأمان النووي والمركز القومي للبحوث وتكنولوجيا الإشعاع يقيسون درجة التعرض للإشعاع على باب الحجرة المحجورة التي ضمت الجهاز

الجامعة لأول مرة تستخدم هذا المصدر القوي .. لأن الأبحاث في حالة إلى هذا المصدر القوي من الكوبالت المنبع .. هذا وقد أمر د. حلمي نصر مدير الجهاز بضرورة شراء ٦٠٠ كيلو رصاص تكفي كل جني وتم تكليف كلية الهندسة ببناء هذا الجدار الواقعي وتم ابدال الجهاز المحجورة المحجورة مرة أخرى وتم تغطية الجهاز بـ ٦٠٠ كيلو رصاص لمنع احتمال أي تعرض زائد من الإشعاع ..

وصرح أحد أساتذة الوقاية من الإشعاع والطب النووي أن فترة القاء أسمنت على الأرض مكان احتمال التلوث فكرة خاطئة لأن احتمال التلوث أن يتسرب من الأسفل إلى باطن التربة .. وأكد صرح أحد أساتذة الطبيعة النووية التجريبية في كلية العلوم في جهاز الكوبالت له إجراءات غاي في حجرة محكمة وليس بها أنبوبة ويكون هناك أعلام واضح التحذير ويحمل سكرتير الجمعية المصرية للإشعاع الدكتور رجائي الميجي استأجر الإشعاع بطب القاهرة أنه ينبغي أن يتم الكشف الطبي فوراً وإجراء من الدم لكل من اقترع من هذا المكان وتعامل مع الجهاز لأن الإشعاع الصادر لا ترى وليس لها لون وأي تعرض للإشعاع سوف تظهر آثاره الآن .. والمطوب إجراء عدم تكرار الدم البيضاء وإجراء عدد الخلايا الليمفاوية وعقد مقارنة بين نسبة الكريات البيضاء إلى الخلايا الليمفاوية فإذا زادت عن النسبة المعترف بها فإن في هذه الحالة يتم تعاطي بعض العقاقير مثل فيتامين C فيتامين ب ٦ .. وإذا حدث انخفاض في كرات الدم الحمراء فينبغي أن يعالج بإعطاء جرعات من الحديد ..

أما تأثير هذه الإشعاع على من تعامل ..

مطهرات أو تعرض لجراثيم منها .. فإن يكون فيما بعد وهذا يتوقف على الجرعة الإشعاعية وزمن التعرض للجرعة والمسافة وكما كانت المسافة بعيدة كان الضرر بسيطا ..

وقيل .. د. جاني أن جميع الإشعاع بالتعامل مع جهاز الأمان النووي قد توافرت وأصدرت توصيات بخصوص إقترانه أي جهاز للأشعة ولابد أن يتم تسجيل كل جهاز إشعاع وإجراء رقابة دورية عليه واشتراطات الأمان ..

ورغم أن إشعاع الكوبالت يبالغ في مضره عشرة أجهزة الكوبالت في مراكز البحوث والمستشفيات للإشعاع والعلاج ففي العلاج يتم به قتل الخلايا السرطانية وعلاج الأورام المسية .. وفي الأبحاث يتم به تجربة التعرض الإشعاعي للامراض المختلفة .. والخطر من هذا النوع من الأجهزة مصدره هو إشعاع [جاما] التي تدمر كرات الدم الحمراء والبيضاء حيث يتم امتصاص الإشعاع في النخاع الشوكي وتدها للحبال والكبد وهي كلها مصادر إنتاج الدم .. وطعت أنه تم استبعاد كل العمال ٢٤ مصر الطبية الذين امتحنوا في هذا الفصل وتكليفهم بالانقاص مع قصر المبنى بإجراء فحص الدم للتأكد من كمية كرات الدم البيضاء ونسبتها إلى

طلب إحاطة لجلس الشعب
عن حادث التسرب
قدم النائب ياسين سراج الدين (حزب الوفد) طلب إحاطة على وجه الاستعجال للسيد الدكتور وزير التعليم العالي عن التسرب الإشعاعي من جهاز الكوبالت الذي كان قد تسلمته كلية العلوم .. وأهملت المحافظة عليه مما سمح للعمال بسرقة حزام الرصاص الواقعي المحيط بالجهاز .. وأدى ذلك للتسرب الإشعاعي بالمنطقة المحيطة بالمكان مما أدى إلى إصابة عدد كبير من الطلبة والطالبات وبعضهم حوامل وبعد من العمال .. وعلى من تقع مسئولية هذا العمل الجسيم وسوء التعامل مع هذه الأجهزة العلمية الخطيرة وما الحطرات التي اتخذتها إدارة الجامعة بهذا الشأن ..

الرصاصة ومن ثم لم يحدث أي تلوث إشعاعي .. يتواجد المصدر حاليا بصفة مؤقتة في منتصف غرفة إبعادها حوالي ١٠ ٢٠ م خلف مباني كلية التجارة وسيتكون تحت سيطرة ورقابة قسم الفيزياء الحيوية بكلية العلوم إلى أن يتم عمل التجهيزات اللازمة لتشغيل المصدر وحماية المشغلين والمجاورين له من مواطنين وطلبة على أن تتوافر هذه الغرفة جميع الاشتراطات والفواحي اللازمة واستعداد الترخيص من قبل الجهات المختصة ..

٢ - تم التأكد من أن مستوى التعرض الإشعاعي خارج هذه الغرفة المؤقتة لا يزيد عن مستوى الخلفية الطبيعية .. المستوى القاعدي ..

أفضل إنتاج وأفضل الخدمات
ليصل اسم ميركو - نيويورك
الإسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر
YORK ميركو
شركة مصر لصناعة التبريد والتكييف ش.م.م.

القاهرة: ٤٨ شارع البطل أحمد عبد العزيز - المهندسين
ت: ٤٢٩٧٤٠ ١٢٥٠٢ ١٣٣٣٦ توكس ٤٣١٠٠ MICO UN
مصر الجديدة: ١٦٦ شارع البريتوني - فاطم حسانة ت ٦٦٨٢٤٦
الاسكندرية: ٤٤ طريق البحرية - رشدي ت ٨٥١٩٧٤
مركز الخدمة والصيانة ١٧٤ شارع السودان - الجزيرة ت ٣٦١٥٩٢
مواعيد العمل من الساعة ٩ صباحا إلى الساعة ٦ مساء
ومن الساعة ٩ مساء إلى منتصف الليل

كارباستول
سريع ومفعول أعيد
يصل إلى عترة دارها
في البالوعات والشقوق
أثره الفعال يثبت لمدة طويلة
خاصة في السفر
أما العرفوب ٢٣٠
المبيد الذي فيه المضيد

تجرب في كل الأسرار
من إنتاج: شركة مصر للصناعات والمنتجات - أبو رواش
ت: ٨٥٠٤٠٩ / ٨٥٠٤٠٩ / ٨٥٠٤٠٩

عدو مايو / يونيو
من
بمئة
لقد اليوم والعهد
التي ٥٠ قرشا

التوكيب .. والسلامة
تكل
سخان أو تكييف
أولجيك
أولجيك

لميت أحدث مركب من فستة وحبوب
هوت لاين معرض السلامة
٣٢ شارع أحمد عرابي
١٧ ش.م.ج. الدين أبوالمز
خلف نادي الصيد
السدقي

المهندسين

يرحب بك في مجموعة مطاعم السالمية

السالمية كوفي شوب
٢٤ ساعة من الخدمة المتميزة
في ضيافة شيف فرج

السالمية جريل جاردن
مشويات في الهواء الطلق
على ضفاف النيل

وخلال شهر رمضان بوفيه افطار فاخر بالسالمية جريل جاردن على ضفاف النيل
مع هيئة السلطان وتحت إيام زمان وإغانية الخاصة والتقديم الأصلي

سفير الزمالك الأجنحة الفندقية
٢١ شارع محمد منظر - الزمالك - القاهرة - ت: ٣٢٤٠٠٥٥ - توكس: 22280 SAFAP UN

غدا السوق الخيرية لجمعية احياء مصر

تقيم جمعية احياء مصر سوقها الخيرية غدا بشارع الخديوية في القاهرة. وتعرض في السوق مجموعات من ملابس السيدات والرجال والاطفال كما تعرض ادوات تجميل واكسسوارات ودوايح ومن الادوات المنزلية تعرض لفخيات وتلف وسجائيد ومفارش ونجك كما تعرض الجمعية مجموعة من منتجاتها المحلية ملايات ومفارش ومكسرات وفرش خاص لفرد نوم الاطفال.

قائدة الماء الصحية

لا يتغير الماء على سرعت حرارية او فيتماسك مع ذلك فهو ضروري جدا في تركيب جسم الانسان وقدرته على العمل (المعروف ان ٦٠ ٪ من جسم الانسان يتكون من الماء). لذلك ينبغي ان نتاح للطفل فرصة شرب الماء مرة او مرتين يوميا بين كل وجبة.

طبق رمضان

تورتة الكسترد بالجيلي
• المقادير: كوب دقيق و٢٠٠ ملع
• وربع كوب زيت ذرة وربع كوب لبن
• للجيلي: ١ باكو جيل فراولة
• وموز وفراولة و ٢ كوب كسترد
• طريقة عمل الكسترد: يمزج ٢
• ملعقة كبيرة كسترد مع نصف كوب
• لبن باردة. يرفع كوب من اللبن على
• النار ويحل بالكس حتى يغلي اللبن
• تصفى الكسترد ويترك الخليط على
• نار هادئة لمدة ثلاث دقائق حتى يتكاثف
• حتى يتم نضج الكسترد تصفى
• الخليط ويترك الخليط حتى يبرد.
• طريقة عمل التورتة: يخلط الدقيق
• مع الملح ويضاف الزيت زيت الذرة
• ويترك الخليط حتى يمتزج
• الدقيق يجهن بمقادير اللبن حتى
• تتكون عجينة صالحة للخبز.
• تترك في طبق بعمق مستدير على
• ان تقطع العجينة حافة الطبق
• ويخفف في فرن متوسط الحرارة وتترك
• حتى تجف.
• يصب فوقها الكسترد الباردة
• ويجعل الجيلي ويترك حتى يبرد
• ويصحب فوق الكسترد ويجعل بلون
• الفراولة.
• تترك في التلاجة حتى يتجمد الجيلي
• وتقدم باردة.

مع المرأة

من نساء العرب
على جدران التاريخ كتبت المرأة العربية أسطورا من نور في جميع المجالات كانت سلطنة وقاضية وشاعرة وفنانة وفقيهة ومحاربة

عمرة ابنة النعمان بن بشير

كانت عمرة جميلة المنظر، لطيفة الخبر متمسكة بدينها وصداها. عرفت بين اخواتها بالامانة وحفظ العهد. وعندما شبت تزوجت بالخلع بن ابي عبيدة الله الثقفي ومكثت معه الى حين قتله. كانت شاعرة ابيه لها قصائد معروفة تخاطب بها اخاها. ابان بن النعمان وتكلمه على نواج اختها حميدة من روح بن زنياع. وكان من بنى جذام. قتلت عمرة بعد قتل زوجها المختار بن ابي عبيدة الله الثقفي. وروى صاحب كتاب الاغانى ان مصعب بعد ان قتل المختار اخذ عمرة وابنه سمره. ومن زوجته الثانية وامرهما بالبراءة من المختار... اما بنت سمره فبرئت منه وابنته ذلك عمرة. فكتب بذلك مصعب الى اخيه عبد الله... فرد عليه بكتابات يقول: ان ابنتك ان تبرا منه فانتهاها... فابت عمرة فخر لها حرفة واستقرها فيها فمكثت واصبحت مثلا للرفاء وحفظ العهد.

اليابانيون يزدادون طولا

ذكر مخطط باسم وزارة التعليم اليابانية ان اليابانيين يزدادون طولا وان الجانب الاكبر من الزيادة يتركز في طول السفين.

وفقا لنتائج بحث شمل ٧٠٠ ألف طفل ياباني تتراوح اعمارهم بين سنة و ١٧ عاما فان الفتيان الذين يبلغون من العمر ١٧ عاما يزنون طولا بمقدار ٥,٢ سم من هذه الزيادة طرات على السنين. وازدادت الزيادة بقليل ان زيادة مقدارها ٢,٩ سم طرات على الطول.

وقد أجرى سيرج جويل رئيس تحرير جريدة ليباراسيون وهو من اقرب الصحفيين هنا الى الرئيس ميتزان في يناير الماضي حوارا مع الرئيس السورى الذي المص الى انه على استعداد لمحاولة فرنسا في مسألة الرهائن اذا تحققت بعض الشروط. ومن المعتقد ان اهم هذه الشروط كانت قيام فرنسا ببيع بعض انواع السلاح الى سوريا وتقديم دعم اقتصادى لها.

وقبل اسابيع قليلة من انتخابات ١٢ مارس، قام وزير الدفاع السورى مصطفى طلاس بزيارة غير معلنة لباريس التقى خلالها بمسؤولين عسكريين من الحكومة الفرنسية. وخصصت له جلسة خاصة في مجلس الشيوخ - لم تستطع الحكومة الاشتراكية وذكاء الموافقة عليها على الرغم من حاجتها الملحة الى تحريك سياسة الرهائن عشية الانتخابات التشريعية.

وكما لم تتجج الاتصالات بين الحكومة الاشتراكية الفرنسية والسورية ونظام الحكم في ايران، ولم تتكلم جبهة الرهائن في دمشق عن تطلعاتها الى ما في جيلاب الغلام بلج، ولم يقل شيئا، فاضاف الغلام قائلا: «سبحانول بعض هؤلاء الغلمان ان ياخذوا ما ممي من بلج... قل له امير المؤمنين.

لا تخف، ومشي معه حتى وصل الغلام الى امله بجماعه وكان اسم هذا الغلام، ستان بن سلمة الهوى.

وبل الاتصال التليفوني الذي تم يوم السبت الماضي بين جاك شيراك وحافظ الأسد بالإضافة الى زيارة الزوار الفرنسيين في دمشق - ولو مؤقتا - فيما فشلت فيه الحكومة السورية وهو اقامة جسور الحوار على اقل مستوى مع دمشق ومع طهران من اجل مساندتهما في قضية الرهائن الفرنسيين.

ومن الملاحظ في هذه المرحلة ان الصحف ووسائل الاعلام الفرنسية لم تعد تتبنى الى محتجزي الرهائن. واذ كانت هناك اية اتصالات تجري بين الحكومة الفرنسية وممثلي حزب الله، فان ذلك يتم في سرية كاملة. وكان مصدر فرنسي مطلع قد صرح في بيان العلانية التي اعلنت بها الجبهة الفرنسية في الماضي من اجل تسوية مشكلة الرهائن قد اضرت بهذه القضية وأنه ينبغي اللجوء الى التكم اذا شامت الحكومة الجديدة ان تحزن تقدا ملموسا في هذا المجال.

وتقف فرنسا حذرا حذرا موضوع الرهائن في موقف التمسك عليه فهي لا تستطيع اللجوء الى القوة العسكرية لتحرير الرهائن وقد اكدت صحيفة لوكانتر انشنيته انه عرضت على شيراك لدى توليه الحكم عدة سيناريوهات عسكرية لاطلاق سراح الرهائن لكنه رفض رفضا قاطعا. ولم يبق ان غير الحوار والمفاوضات... وبطل السؤال ملحا: الحوار مع من؟ ايكون من المحتجزين انفسهم ولا يعرف احد هويتهم بدقة ومن الذي يتحكم بمبادرة في الرهائن الفرنسيين؟ ايكون في ايران ام مع سوريا ام مع الاثنين معا؟

وتحتل مسيرات الاسر وتصريحات المسؤولين الفرنسيين منذ تولي حكومة شيراك مسئوليتها في مارس الماضي. يتضح ان فرنسا اختارت التحاور المزوج مع ايران وسوريا. وانها مقتنعة انه بوسع الاثنين اخراج الرهائن وتصفية هذا الخراج الذي يستنزف الدبلوماسية الفرنسية منذ عدة شهور. لكن القضية مازالت هي الحصول على موافقة الطرفين معا، حيث ان اعتراض احدهما يكفي لاقفل اي اتفاق حول الموضوع... ولاشك ان الجافة التي يبدو انها تعترض العلاقات بين سوريا وايران الآن تلقى السلطات الفرنسية الى ايدى الحدود... ولاشك كذلك ان كلا من سوريا وايران تلعبان على الاوتار الفرنسية المسلحة. اي على حجة فرنسا الملحة في اطلاق سراح الرهائن، وعلى اختلاف الانتماء السياسي بين رئيس الجمهورية الاشتراكي فرانسوا ميتزان ورئيس الوزراء العملي الليبرالي شيراك... والشيء المؤكد هو ان الحكومة الفرنسية أصبحت تراهان اليوم على ايران وسوريا لحل مشكلة الرهائن وانها على استعداد لتقديم الكثير لها في مقابل تسوية هذه القضية... لكنه من المؤكد كذلك ان حكومة شيراك لا تقدم على قلب تحالفاتها في المنطقة اي انها لن تستبدل تحلفا جديدا مع طهران ومشرق بتحلفها الاستراتيجي الراسخ مع العراق.

ولكن واحدا منهم ظل والفا مكثه يحمل ما التظه من بلج في طرف جليليه وقال لأمير المؤمنين في شجاعة: هذا البلج مما سقط من النخل بسبب الريح، وتظار امير المؤمنين الى ما في جيلاب الغلام من بلج، ولم يقل شيئا، فاضاف الغلام قائلا: «سبحانول بعض هؤلاء الغلمان ان ياخذوا ما ممي من بلج... قل له امير المؤمنين.

لا تخف، ومشي معه حتى وصل الغلام الى امله بجماعه وكان اسم هذا الغلام، ستان بن سلمة الهوى.

وبل الاتصال التليفوني الذي تم يوم السبت الماضي بين جاك شيراك وحافظ الأسد بالإضافة الى زيارة الزوار الفرنسيين في دمشق - ولو مؤقتا - فيما فشلت فيه الحكومة السورية وهو اقامة جسور الحوار على اقل مستوى مع دمشق ومع طهران من اجل مساندتهما في قضية الرهائن الفرنسيين.

ومن الملاحظ في هذه المرحلة ان الصحف ووسائل الاعلام الفرنسية لم تعد تتبنى الى محتجزي الرهائن. واذ كانت هناك اية اتصالات تجري بين الحكومة الفرنسية وممثلي حزب الله، فان ذلك يتم في سرية كاملة. وكان مصدر فرنسي مطلع قد صرح في بيان العلانية التي اعلنت بها الجبهة الفرنسية في الماضي من اجل تسوية مشكلة الرهائن قد اضرت بهذه القضية وأنه ينبغي اللجوء الى التكم اذا شامت الحكومة الجديدة ان تحزن تقدا ملموسا في هذا المجال.

وتقف فرنسا حذرا حذرا موضوع الرهائن في موقف التمسك عليه فهي لا تستطيع اللجوء الى القوة العسكرية لتحرير الرهائن وقد اكدت صحيفة لوكانتر انشنيته انه عرضت على شيراك لدى توليه الحكم عدة سيناريوهات عسكرية لاطلاق سراح الرهائن لكنه رفض رفضا قاطعا. ولم يبق ان غير الحوار والمفاوضات... وبطل السؤال ملحا: الحوار مع من؟ ايكون من المحتجزين انفسهم ولا يعرف احد هويتهم بدقة ومن الذي يتحكم بمبادرة في الرهائن الفرنسيين؟ ايكون في ايران ام مع سوريا ام مع الاثنين معا؟

وتحتل مسيرات الاسر وتصريحات المسؤولين الفرنسيين منذ تولي حكومة شيراك مسئوليتها في مارس الماضي. يتضح ان فرنسا اختارت التحاور المزوج مع ايران وسوريا. وانها مقتنعة انه بوسع الاثنين اخراج الرهائن وتصفية هذا الخراج الذي يستنزف الدبلوماسية الفرنسية منذ عدة شهور. لكن القضية مازالت هي الحصول على موافقة الطرفين معا، حيث ان اعتراض احدهما يكفي لاقفل اي اتفاق حول الموضوع... ولاشك ان الجافة التي يبدو انها تعترض العلاقات بين سوريا وايران الآن تلقى السلطات الفرنسية الى ايدى الحدود... ولاشك كذلك ان كلا من سوريا وايران تلعبان على الاوتار الفرنسية المسلحة. اي على حجة فرنسا الملحة في اطلاق سراح الرهائن، وعلى اختلاف الانتماء السياسي بين رئيس الجمهورية الاشتراكي فرانسوا ميتزان ورئيس الوزراء العملي الليبرالي شيراك... والشيء المؤكد هو ان الحكومة الفرنسية أصبحت تراهان اليوم على ايران وسوريا لحل مشكلة الرهائن وانها على استعداد لتقديم الكثير لها في مقابل تسوية هذه القضية... لكنه من المؤكد كذلك ان حكومة شيراك لا تقدم على قلب تحالفاتها في المنطقة اي انها لن تستبدل تحلفا جديدا مع طهران ومشرق بتحلفها الاستراتيجي الراسخ مع العراق.

ولكن واحدا منهم ظل والفا مكثه يحمل ما التظه من بلج في طرف جليليه وقال لأمير المؤمنين في شجاعة: هذا البلج مما سقط من النخل بسبب الريح، وتظار امير المؤمنين الى ما في جيلاب الغلام من بلج، ولم يقل شيئا، فاضاف الغلام قائلا: «سبحانول بعض هؤلاء الغلمان ان ياخذوا ما ممي من بلج... قل له امير المؤمنين.

لا تخف، ومشي معه حتى وصل الغلام الى امله بجماعه وكان اسم هذا الغلام، ستان بن سلمة الهوى.

وبل الاتصال التليفوني الذي تم يوم السبت الماضي بين جاك شيراك وحافظ الأسد بالإضافة الى زيارة الزوار الفرنسيين في دمشق - ولو مؤقتا - فيما فشلت فيه الحكومة السورية وهو اقامة جسور الحوار على اقل مستوى مع دمشق ومع طهران من اجل مساندتهما في قضية الرهائن الفرنسيين.

ومن الملاحظ في هذه المرحلة ان الصحف ووسائل الاعلام الفرنسية لم تعد تتبنى الى محتجزي الرهائن. واذ كانت هناك اية اتصالات تجري بين الحكومة الفرنسية وممثلي حزب الله، فان ذلك يتم في سرية كاملة. وكان مصدر فرنسي مطلع قد صرح في بيان العلانية التي اعلنت بها الجبهة الفرنسية في الماضي من اجل تسوية مشكلة الرهائن قد اضرت بهذه القضية وأنه ينبغي اللجوء الى التكم اذا شامت الحكومة الجديدة ان تحزن تقدا ملموسا في هذا المجال.

وتقف فرنسا حذرا حذرا موضوع الرهائن في موقف التمسك عليه فهي لا تستطيع اللجوء الى القوة العسكرية لتحرير الرهائن وقد اكدت صحيفة لوكانتر انشنيته انه عرضت على شيراك لدى توليه الحكم عدة سيناريوهات عسكرية لاطلاق سراح الرهائن لكنه رفض رفضا قاطعا. ولم يبق ان غير الحوار والمفاوضات... وبطل السؤال ملحا: الحوار مع من؟ ايكون من المحتجزين انفسهم ولا يعرف احد هويتهم بدقة ومن الذي يتحكم بمبادرة في الرهائن الفرنسيين؟ ايكون في ايران ام مع سوريا ام مع الاثنين معا؟

وتحتل مسيرات الاسر وتصريحات المسؤولين الفرنسيين منذ تولي حكومة شيراك مسئوليتها في مارس الماضي. يتضح ان فرنسا اختارت التحاور المزوج مع ايران وسوريا. وانها مقتنعة انه بوسع الاثنين اخراج الرهائن وتصفية هذا الخراج الذي يستنزف الدبلوماسية الفرنسية منذ عدة شهور. لكن القضية مازالت هي الحصول على موافقة الطرفين معا، حيث ان اعتراض احدهما يكفي لاقفل اي اتفاق حول الموضوع... ولاشك ان الجافة التي يبدو انها تعترض العلاقات بين سوريا وايران الآن تلقى السلطات الفرنسية الى ايدى الحدود... ولاشك كذلك ان كلا من سوريا وايران تلعبان على الاوتار الفرنسية المسلحة. اي على حجة فرنسا الملحة في اطلاق سراح الرهائن، وعلى اختلاف الانتماء السياسي بين رئيس الجمهورية الاشتراكي فرانسوا ميتزان ورئيس الوزراء العملي الليبرالي شيراك... والشيء المؤكد هو ان الحكومة الفرنسية أصبحت تراهان اليوم على ايران وسوريا لحل مشكلة الرهائن وانها على استعداد لتقديم الكثير لها في مقابل تسوية هذه القضية... لكنه من المؤكد كذلك ان حكومة شيراك لا تقدم على قلب تحالفاتها في المنطقة اي انها لن تستبدل تحلفا جديدا مع طهران ومشرق بتحلفها الاستراتيجي الراسخ مع العراق.

ولكن واحدا منهم ظل والفا مكثه يحمل ما التظه من بلج في طرف جليليه وقال لأمير المؤمنين في شجاعة: هذا البلج مما سقط من النخل بسبب الريح، وتظار امير المؤمنين الى ما في جيلاب الغلام من بلج، ولم يقل شيئا، فاضاف الغلام قائلا: «سبحانول بعض هؤلاء الغلمان ان ياخذوا ما ممي من بلج... قل له امير المؤمنين.

لا تخف، ومشي معه حتى وصل الغلام الى امله بجماعه وكان اسم هذا الغلام، ستان بن سلمة الهوى.

هل تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

تتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟



.. وطريقة سوريا وايران المفضلة في ابتزاز الفرنسيين

رسالة باريس يكتبها: شريف الشوباشي

بصدافته التقليدية مع العراق والذي تربطه علاقات صداقة شخصية مع الرئيس العراقي صدام حسين. وقد ركن شيراك خلال لقائه بالصحافة الدبلوماسية في باريس في الاسبوع الماضي بأنه اذا كانت فرنسا على استعداد لطبيع علاقاتها مع طهران فان مسيستها الخارجية ستظل حرة ومستقلة بما لا يقلل النقطة واحدة تعتبر العراق دولة حليفة وصديقة.

ويكمن تخليص مطالب الوفد الإيراني في النقاط التالية: - اولاً - ان تتجج فرنسا سياسة أكثر توازناً إزاء حرب الخليج بينها وبين العراق. ثانياً: - لا تعقد فرنسا أي صفقات سلاح جديدة مع العراق مع نقل طهران فكرة وفاة فرنسا بالترافق السابغة والحالية إزاء العراق.

ثالثاً: - ان تستعيد ايران مبلغ مليار دولار كان الشاه السابق محمد رضا بهلوي قد دفعها لشركة ايروديف للفاعلات الذرية.

رابعاً: - ان تقوم الحكومة الفرنسية بصدافته التقليدية مع العراق والذي تربطه علاقات صداقة شخصية مع الرئيس العراقي صدام حسين. وقد ركن شيراك خلال لقائه بالصحافة الدبلوماسية في باريس في الاسبوع الماضي بأنه اذا كانت فرنسا على استعداد لطبيع علاقاتها مع طهران فان مسيستها الخارجية ستظل حرة ومستقلة بما لا يقلل النقطة واحدة تعتبر العراق دولة حليفة وصديقة.

ويكمن تخليص مطالب الوفد الإيراني في النقاط التالية: - اولاً - ان تتجج فرنسا سياسة أكثر توازناً إزاء حرب الخليج بينها وبين العراق. ثانياً: - لا تعقد فرنسا أي صفقات سلاح جديدة مع العراق مع نقل طهران فكرة وفاة فرنسا بالترافق السابغة والحالية إزاء العراق.

ثالثاً: - ان تستعيد ايران مبلغ مليار دولار كان الشاه السابق محمد رضا بهلوي قد دفعها لشركة ايروديف للفاعلات الذرية.

رابعاً: - ان تقوم الحكومة الفرنسية بصدافته التقليدية مع العراق والذي تربطه علاقات صداقة شخصية مع الرئيس العراقي صدام حسين. وقد ركن شيراك خلال لقائه بالصحافة الدبلوماسية في باريس في الاسبوع الماضي بأنه اذا كانت فرنسا على استعداد لطبيع علاقاتها مع طهران فان مسيستها الخارجية ستظل حرة ومستقلة بما لا يقلل النقطة واحدة تعتبر العراق دولة حليفة وصديقة.

ويكمن تخليص مطالب الوفد الإيراني في النقاط التالية: - اولاً - ان تتجج فرنسا سياسة أكثر توازناً إزاء حرب الخليج بينها وبين العراق. ثانياً: - لا تعقد فرنسا أي صفقات سلاح جديدة مع العراق مع نقل طهران فكرة وفاة فرنسا بالترافق السابغة والحالية إزاء العراق.

ثالثاً: - ان تستعيد ايران مبلغ مليار دولار كان الشاه السابق محمد رضا بهلوي قد دفعها لشركة ايروديف للفاعلات الذرية.

رابعاً: - ان تقوم الحكومة الفرنسية بصدافته التقليدية مع العراق والذي تربطه علاقات صداقة شخصية مع الرئيس العراقي صدام حسين. وقد ركن شيراك خلال لقائه بالصحافة الدبلوماسية في باريس في الاسبوع الماضي بأنه اذا كانت فرنسا على استعداد لطبيع علاقاتها مع طهران فان مسيستها الخارجية ستظل حرة ومستقلة بما لا يقلل النقطة واحدة تعتبر العراق دولة حليفة وصديقة.

ويكمن تخليص مطالب الوفد الإيراني في النقاط التالية: - اولاً - ان تتجج فرنسا سياسة أكثر توازناً إزاء حرب الخليج بينها وبين العراق. ثانياً: - لا تعقد فرنسا أي صفقات سلاح جديدة مع العراق مع نقل طهران فكرة وفاة فرنسا بالترافق السابغة والحالية إزاء العراق.

ثالثاً: - ان تستعيد ايران مبلغ مليار دولار كان الشاه السابق محمد رضا بهلوي قد دفعها لشركة ايروديف للفاعلات الذرية.

رابعاً: - ان تقوم الحكومة الفرنسية بصدافته التقليدية مع العراق والذي تربطه علاقات صداقة شخصية مع الرئيس العراقي صدام حسين. وقد ركن شيراك خلال لقائه بالصحافة الدبلوماسية في باريس في الاسبوع الماضي بأنه اذا كانت فرنسا على استعداد لطبيع علاقاتها مع طهران فان مسيستها الخارجية ستظل حرة ومستقلة بما لا يقلل النقطة واحدة تعتبر العراق دولة حليفة وصديقة.

ويكمن تخليص مطالب الوفد الإيراني في النقاط التالية: - اولاً - ان تتجج فرنسا سياسة أكثر توازناً إزاء حرب الخليج بينها وبين العراق. ثانياً: - لا تعقد فرنسا أي صفقات سلاح جديدة مع العراق مع نقل طهران فكرة وفاة فرنسا بالترافق السابغة والحالية إزاء العراق.

ثالثاً: - ان تستعيد ايران مبلغ مليار دولار كان الشاه السابق محمد رضا بهلوي قد دفعها لشركة ايروديف للفاعلات الذرية.

رابعاً: - ان تقوم الحكومة الفرنسية بصدافته التقليدية مع العراق والذي تربطه علاقات صداقة شخصية مع الرئيس العراقي صدام حسين. وقد ركن شيراك خلال لقائه بالصحافة الدبلوماسية في باريس في الاسبوع الماضي بأنه اذا كانت فرنسا على استعداد لطبيع علاقاتها مع طهران فان مسيستها الخارجية ستظل حرة ومستقلة بما لا يقلل النقطة واحدة تعتبر العراق دولة حليفة وصديقة.

ويكمن تخليص مطالب الوفد الإيراني في النقاط التالية: - اولاً - ان تتجج فرنسا سياسة أكثر توازناً إزاء حرب الخليج بينها وبين العراق. ثانياً: - لا تعقد فرنسا أي صفقات سلاح جديدة مع العراق مع نقل طهران فكرة وفاة فرنسا بالترافق السابغة والحالية إزاء العراق.

ثالثاً: - ان تستعيد ايران مبلغ مليار دولار كان الشاه السابق محمد رضا بهلوي قد دفعها لشركة ايروديف للفاعلات الذرية.

رابعاً: - ان تقوم الحكومة الفرنسية بصدافته التقليدية مع العراق والذي تربطه علاقات صداقة شخصية مع الرئيس العراقي صدام حسين. وقد ركن شيراك خلال لقائه بالصحافة الدبلوماسية في باريس في الاسبوع الماضي بأنه اذا كانت فرنسا على استعداد لطبيع علاقاتها مع طهران فان مسيستها الخارجية ستظل حرة ومستقلة بما لا يقلل النقطة واحدة تعتبر العراق دولة حليفة وصديقة.

ويكمن تخليص مطالب الوفد الإيراني في النقاط التالية: - اولاً - ان تتجج فرنسا سياسة أكثر توازناً إزاء حرب الخليج بينها وبين العراق. ثانياً: - لا تعقد فرنسا أي صفقات سلاح جديدة مع العراق مع نقل طهران فكرة وفاة فرنسا بالترافق السابغة والحالية إزاء العراق.

ثالثاً: - ان تستعيد ايران مبلغ مليار دولار كان الشاه السابق محمد رضا بهلوي قد دفعها لشركة ايروديف للفاعلات الذرية.

رابعاً: - ان تقوم الحكومة الفرنسية بصدافته التقليدية مع العراق والذي تربطه علاقات صداقة شخصية مع الرئيس العراقي صدام حسين. وقد ركن شيراك خلال لقائه بالصحافة الدبلوماسية في باريس في الاسبوع الماضي بأنه اذا كانت فرنسا على استعداد لطبيع علاقاتها مع طهران فان مسيستها الخارجية ستظل حرة ومستقلة بما لا يقلل النقطة واحدة تعتبر العراق دولة حليفة وصديقة.

ويكمن تخليص مطالب الوفد الإيراني في النقاط التالية: - اولاً - ان تتجج فرنسا سياسة أكثر توازناً إزاء حرب الخليج بينها وبين العراق. ثانياً: - لا تعقد فرنسا أي صفقات سلاح جديدة مع العراق مع نقل طهران فكرة وفاة فرنسا بالترافق السابغة والحالية إزاء العراق.



وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟



وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

وتتجج الساعي للإفراج عن شيرك؟

هيئة قناة السويس

إدارة الأشغال

مناقصة عامة

تطرح هيئة قناة السويس (إدارة الأشغال) مناقصة عامة ل...

استكمال أعمال إنشاء وتطوير ٢٠٠٠ متر مربع من المرافق...

وتتضمن الأعمال إنشاء وتطوير ٢٠٠٠ متر مربع من المرافق...

وتتضمن الأعمال إنشاء وتطوير ٢٠٠٠ متر مربع من المرافق...

وتتضمن الأعمال إنشاء وتطوير ٢٠٠٠ متر مربع من المرافق...



أحمد رجب • نجيب المستكاوي • صلاح منصور • أحمد بهجت • عبدالرحمن الشرقاوي • أحمد بهاء الدين • مصطفى أمين • أنيس منصور • إبراهيم نافع

الإنسان المصري ٢ وصحيفته المفضلة

الكتاب العشرة المفضلة لدى القراء

أعلنتها بصفة منتظمة بلغت ٢٧١ ثم الأخبار ٢٧١ والجمهورية ٢٨. وان الصفحة اليومية الأولى هي أكثر الصفحات قراءة ثم الصفحة الأخيرة ثم صفحات الدولة والثقافة والمؤرخة وإن القارئ يستقر في قراءة الجريدة من ١٠ دقائق إلى ساعتين وبذلك بالنسبة للأعداد الأسبوعية. وان جريدة الجمهورية أقل الصحف التي تقرأها المرأة يليها في ذلك للأمرام. وقد يرجع ذلك إلى اهتمام الجمهورية بالرياضة وهو أمر لم يذكر كثيرًا. والثابت البحث أن جريدة الأخبار أكثر الصحف التي تقرأها الإناث يليها في ذلك النساء. كما أثبت البحث أن جريدة الأخبار في مقدمة الصحف التي يقرأها القارئ، أما تتم بخيار المحافظة بنسبة ٢١ تلاها في ذلك جريدة الأمرام بنسبة ٢٩ ثم الجمهورية ٢١. ثم النساء ٢٤. ثم لل قراء أيضا بصفة خاصة: ان جريدته هي أكثر الصحف اليومية اهتماما بالمحافظات، فيما عدا قارئه، سواء فهو يرى أن الأخبار في الأول بين الصحف اهتماما بالمحافظات يليها الجمهورية ثم الأمرام. أيضا أثبت البحث أن الأمرام والأخبار تتنافس مرة أخرى في تلبية احتياجات الجماهير والاهتمام بها في مواردها الاعلامية منذ ثبت أن قارئها أن الأخبار أكثر الصحف اهتماما باحتياجات الجماهير. وان الأمرام تمثل ٢٢ من هذه النسبة ثم الجمهورية ١٨ والمساء ١٤. لكن بالرغم من ذلك منذ أنجبت البحث أيضا أن هناك «ولاء» ذاتا لكل قارئ بالنسبة لجريدته مهما اختلفت، معها في الرأي. أيضا أثبتت الدراسة: الأمرام هي الصحيفة اليومية الأولى التي يحرص القارئ على قراءة الصحيفة اليومية بنسبة ٢٩ يليها الأخبار ٢٤. وفي نسبة منخفضة للثانية ٢١. ثم الأخبار ٢٩. كما أثبتت أن: التلفزيون من أقوى الوسائل الاعلانية التي يمكن أن تؤثر في اجازات من يشترى السلعة بناء على اعلانات التلفزيون وقد بلغت هذه النسبة ٢٩ في تاتي الصحف في المرتبة الثانية في اثبات تأثيرها على القارئ ليشترى السلعة بنسبة ٢١ ثم الرايو بنسبة ١٥. وحول عادة القراءة بين القراء ثبت ان: الصفحة الأولى في الصحيفة هي البداية المعتادة للقارئ المصري منذ بلغت نسبة من يبدآن بقراءتها ٥٤. أكثر من نصف عينة الدراسة ثم الرياضة التي بلغت نسبته ٢٢. والصفحة الأخيرة في المرتبة الثالثة بنسبة ١٦. وتعد صفحة الوفيات من الصفحات التي يمكن أن يبدأ بها القارئ المصري صحيفة وقد أثبت البحث ان نسبتها لاتعدى ٢ بالنسبة للقراء وهي نسبة منخفضة لكنها «مرتفعة» بالنسبة لباقي الصفحات الدلخلة التي جاءت بنسبة ٢٢. ثم صفحات الدولة والمطبات والاجتماعية حيث حصلت كل منها على ٢١.

يحب القارئ في صحيفة بصفة عامة وما لا يعجبه ثم ما هي الموضوعات والأشكال الصحفية التي يجب ان تهم بها الصحيفة. ولقد ناقشت الدراسة كسؤال اول العامل الذي يزيد اعجاب القارئ بصحيفته المفضلة. سالت: ما هو أكثر شيء يعجبك في صحيفتك؟ فقالوا: ثلاثة عوامل تزيد من اعجاب القارئ بصحيفته هي: ١- جودة الموضوع ٢- شخصية الصحفية ٣- اهتمامها بالثقافة والأدب وكلها أشياء تنتم بالموضوعية وعقل النظرة وليس حقيقيا أن القارئ المصري يستشعر «الأمور بل هو يتبع من «الجودة» في الكتابة. لذلك كان وجود كتاب لهم وزعم في الصحيفة ضرورة تؤكد اعجاب القارئ بنسبة ١٧ وهذه النسبة لها علاقة مؤكدة بالنسبة الأخرى التي قال فيها ٢٥ من العينة أنهم يمتنون بعقل المضمون وفائتة ولعل مجرى عنصر اهتمام الصحفية بالثقافة والأدب في مرتبة متقدمة وصلت إلى ٢٠. يعكس مدى رغبة القراء في الارتقاء بمستواهم الثقافي والأدبي وتحدث ١٥ عن شخصية الصحفية ويقصد به ان تكون لها سمات مميزة مثل الجرأة والموضوعية والواقعية عامل خارج الصحفية ويطابعها في المرتبة الخامسة بنسبة ٨. وتظهر هذا العامل يؤكد أهمية عنصر الإخراج والطباعة وما لهما من تأثير على مستوى سهولة قراءته الجريدة. ويشير أيضا إلى أنه كلما زادت تكنولوجيا الصحافة أدى ذلك إلى إمكان درجة اعجاب القارئ بصحيفته. جاءت الاعلانات في المرتبة الأخيرة بنسبة ١٦. ثم كمال من عوامل اعجاب القارئ بصحيفته. ما هي الصورة الذهنية للصحف المصرية لدى القارئ؟ من المتعارف عليه ان لدى كل قارئ انطباعا عن صحيفته المفضلة او عن الصحف الأخرى وهذا الانطباع يتكون بمرور الوقت ويتراكم خبرات القارئ وهو يتعامل مع الصحف وهذا الانطباع هو ما نطلق عليه «الصورة الذهنية» للصحف وقد سعت هذه الدراسة إلى التعرف على الصور الذهنية للصحف المصرية وقد استخدم في ذلك أسلوب «تداعي المعاني» من خلال اكمال الجمل التالية: ثبت ان الأمرام أكثر الصحف اتزاناً لدى ٢٢ من عينة الدراسة ثم الأخبار ٢٤. ثم الجمهورية ٢٧ والمساء ٢١. ثم سألوا القراء ما هي أكثر الصحف اتزاناً من وجهة نظر قارئ كل صحيفة ثبت ان: سعة الاتزان التي تحظى بها جريدة الأمرام ليست مقصورة على قراء الأمرام فقط وإنما تمتد لتوجد في أذهان قراء الصحف الأخرى وذلك فإن ٢٣ من

٧ منهم من الأهرام واثنان من الأخبار وواحد من الجمهورية. وتوفيق الحكيم ٢٩ زكي نجيب ٢٧ ثروت اباظة ٢٥ فاروق جويده ٢٥ كمال الملاخ ٢٢ مصطفى محمود ٢٢ حسن شاه ٢١ أحمد بهجت ٢١ جمال الشورى ٢١ الكاتب الديني المفضل الشيخ الشعراوي ٢١ عبد الرحمن الشرقاوي ٢١ أحمد بهجت ٢١ خالد محمد خالد ٢٢ ان فضيلة الشيخ الشعراوي هو الكاتب الديني الأول في مصر فقد احتل المرتبة الأولى ولا يقترب منه أحد بالنسبة والواقع ان مكانة الشيخ الشعراوي قد لا تكون مرتبة في أذهان القارئ المصري بما يكتبه في الصحف بقدر ارتباطها بعلاقة الشيخ الشعراوي بوسائل الاعلام بشكل عام ذلك ان الشيخ الشعراوي يحتل برنامجه التلفزيوني لثلاثة ايام في مركز الدراسات اجريت من قبل في مركز الدراسات بالأهرام. وجاء أحمد زين في المرتبة الثانية ١٩. وجاء بهجت في المرتبة الثالثة ١٧. وجاء أحمد زين في المرتبة الرابعة ١٦. وجاء أحمد زين في المرتبة الخامسة ١٥. وجاء أحمد زين في المرتبة السادسة ١٤. وجاء أحمد زين في المرتبة السابعة ١٣. وجاء أحمد زين في المرتبة الثامنة ١٢. وجاء أحمد زين في المرتبة التاسعة ١١. وجاء أحمد زين في المرتبة العاشرة ١٠. وجاء أحمد زين في المرتبة الحادية عشرة ٩. وجاء أحمد زين في المرتبة الثانية عشرة ٨. وجاء أحمد زين في المرتبة الثالثة عشرة ٧. وجاء أحمد زين في المرتبة الرابعة عشرة ٦. وجاء أحمد زين في المرتبة الخامسة عشرة ٥. وجاء أحمد زين في المرتبة السادسة عشرة ٤. وجاء أحمد زين في المرتبة السابعة عشرة ٣. وجاء أحمد زين في المرتبة الثامنة عشرة ٢. وجاء أحمد زين في المرتبة التاسعة عشرة ١.

ان شعبية الكاتب المصري لم تعد تستند الى خطبته الصحفية او تاريخه الصحفي وإنما تستند الى مدى تلبية للقضايا الجماهيرية. لم يعد المنصب الرسمي للصحفي او الكاتب المعيار الاساسي لإعجاب القارئ به وإنما بقلادة وعقل المضمون لما يكتب. بل بما تعبر عنه بشخصيتها المتميزة. وحول هذه الصور الثلاث ستعرف اليوم من خلال نتائج الجزء الثاني من الدراسة عن رأي القارئ المصري في كتابه وصحيفة. من هو الكاتب الصحفي المفضل لدى القارئ المصري بصفة عامة: أنيس منصور ١٦ مصطفى أمين ١٢ أحمد بهاء الدين ١١ أحمد رجب ٨ أحمد بهجت ٧ صلاح منصور ٦ نجيب المستكاوي ٤ محمود معروف ٤ عبد الرحمن الشرقاوي ٣ موسى صبري ٣ جلال الدين الحلفي ٣ نبيل عصمت ٣ يوسف إدريس ٢ نجيب محفوظ ٢ أحمد زين ٢ إبراهيم الورداني ٢ محسن محمد ٢ عبد المجيد نعمان ٢ تعليق هيئة البحث ان هناك علاقة بين تفصيل القارئ للجريدة وبين وجود «مجموعة» من الكتاب المفضلين في هذه الجريدة فمن بين ٢٠ كتابا صحفيا مفضلين لدى القارئ المصري يوجد ٩ كتب في جريدة الأمرام. ومن ناحية أخرى تعكس هذه النتيجة التناقص المفضلين بين الأمرام والأخبار فمن بين ٢٠ كتابا صحفيا مفضلين لدى القراء يوجد ٢ كتاب في جريدة الأخبار مع اختلاف درجات تفضيلهم لدى الجماهير بالنسبة لقراء الأمرام. ان الكتاب العشرة المفضلين المستكاوي، بجريدة الأمرام هو أول الكتاب الرياضيين اعجابا من القارئ المصري يليه محمود معروف، بجريدة الجمهورية وهذه المكانة المتقدمة التي حظي بها القارئ في الرياضة من الموضوعات والابواب ذات الجماهيرية الواسعة. ان الكتاب الذين يتصدون للقضايا القانونية يبدون اهتماما شديدا من القارئ المصري ولذلك فقد اعطاهم

فائدة المضمون وشخصية الجريدة وبنسبة الأدب ثلاثة عوامل تزيد اعجاب القارئ بصحيفته. ما هي الصورة الذهنية للصحف المصرية لدى القارئ؟ من المتعارف عليه ان لدى كل قارئ انطباعا عن صحيفته المفضلة او عن الصحف الأخرى وهذا الانطباع يتكون بمرور الوقت ويتراكم خبرات القارئ وهو يتعامل مع الصحف وهذا الانطباع هو ما نطلق عليه «الصورة الذهنية» للصحف وقد سعت هذه الدراسة إلى التعرف على الصور الذهنية للصحف المصرية وقد استخدم في ذلك أسلوب «تداعي المعاني» من خلال اكمال الجمل التالية: ثبت ان الأمرام أكثر الصحف اتزاناً لدى ٢٢ من عينة الدراسة ثم الأخبار ٢٤. ثم الجمهورية ٢٧ والمساء ٢١. ثم سألوا القراء ما هي أكثر الصحف اتزاناً من وجهة نظر قارئ كل صحيفة ثبت ان: سعة الاتزان التي تحظى بها جريدة الأمرام ليست مقصورة على قراء الأمرام فقط وإنما تمتد لتوجد في أذهان قراء الصحف الأخرى وذلك فإن ٢٣ من

هل يصح ان نجسد وحدة اسفلية بطقه كلمة يمكن ان تؤثر على الدولة عشرات الملايين؟ ولصحة من عرضها في نزار على ليبيها «كلمة» مع ان التقارير الرسمية اثبتت جودتها وحسن تشخيصها في وقت تقوم فيه منطقة سوهاج ببرص مليون من ٣٥٠ كيلو متر داخل المدن وخارجها!! والى متى يظل المل العلم عرضة للضياع؟ ان قصة هذه البوابة الاسفلية ترجع الى عام ١٩٨٠ عندما تم شراؤها ومعاها قطع غيارها يبلغ ١٥٤ ألف جنيه وتقول المصادر الرسمية انه تم ايداعها وتوريدها للوحدة للخرتية في ٢٧ يناير ١٩٨٠. وتبين انها بحاجة الى معدات تشغيل قلا ثلاث ولاوار وبذلك تم بالفعل توريدها بمبلغ ٤١ ألف جنيه ثم تشكلت لجنة أخرى طلبت بتوفير مبلغ نصف مليون لشراء معدات أخرى تشيكية لتكون تشيكية كوحدة صرف متكاملة لتعمل بالطاقة المطلوبة ورغم توافر المطالب التي اشارت اليها اللجنة في مختلف مجالس المدن الا ان الرغبة كانت في بيعها والتخلص منها نهائيا مع ان مدينة سوهاج بكلها وطرق جانبية وأخرى سريوة في اشد الحاجة اليها.

وصول الامر الى عرضها في مجموعها بالمزاد بمبلغ ٢٠ ألفا بجهة عدم وجود ملحقاتها. ولكن الواقع يؤكد ان المعدات التي

بنك التجارة والتنمية BANK OF COMMERCE & DEVELOPMENT AL TEGARYOON تجاريون بنك تجاريون مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم ١٩٧٤ المعدل بالقانون رقم ١٩٧٧ رأس المال المصرى به ٢٥٥ مليون جنيه مصرى والكتبت ٢٠٠ مليون ١٣ ميرات ٢٦ يونيو «تسكن» «سجل تجارى رقم ٢٤٥٢٢ الحيزه دعوة لمضور اجتماع الجمعية العامة العادية للمساهمين يشترك مجلس إدارة بنك التجارة والتنمية والتجارة «دعوة السادة المساهمين لعضو اجتماع الجمعية العامة العادية المقررة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٨ يونيو ١٩٨٦ بقاعة باب زويلة ببنزه سفير إتياب عمارات المساهمة بالحيزه. وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتية:- ١- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط البنك ومركزه المالي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ وتقرير السادة مراقبي الحسابات على تقريره المرحوم وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ ٢- تصديق على ميزانية المرحوم وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ ٣- إقرار تغييرات أعضاء مجلس الإدارة المعنيين بجدول عام ١٩٨٥ ٤- إقرار طرق السادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ ٥- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة طبقاً لقرار ٢٢ من النظام الأساسي للبنك. ٦- تحديد مكافآت ومزايا ومكافآت مجلس الإدارة والسادة أعضاء المجلس عن عام ٨٦. ٧- تحديد تعيين السادة مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ وتحديد أعضاء المجلس. ٨- الترخيص لمجلس الإدارة بالتباعدات وجدولها خلال عام ١٩٨٦. ونفوه خاتمة السادة المساهمين إلى ما يلي:- ١- تم إرسال جدول أعمال الجمعية العامة وتقرير مجلس الإدارة والحسابات الختامية والميزانية المرحوم وتقرير مراقبي الحسابات ومذكرات الموضوعات المعروضة على الجمعية العامة إلى جميع السادة المساهمين بالبريد الموصى عليه. ٢- على مساهم حائز على عشرة أسهم فأكثر من عضوا اجتماع الجمعية العامة بطلبه بطلبه الأمانة أو الإدارة لمساهمة غير أعضاء مجلس الإدارة ويخضع لصفة الإزالة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي فاس رسمى أو مقرر على التوقيعات فيت وأن يرسلنا التوكيل قبل انعقاد الجمعية بصفة أيام على الأقل. ٣- على السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة أن يتسبوا أنهم أو دعوهم في مركز البنك ٣٥ ميرات ٢٦ يونيو «تسكن» «سجل تجارى رقم ٢٤٥٢٢ الحيزه قبل انعقاد الجمعية العامة بصفة أيام على الأقل. ٤- يمكن للسادة المساهمين الاطماع على البيانات والمستندات المضمون عليها في المادة ١٦ من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ والمواد ٢٩٩، ٢٩٠، ٢٩١ من اللائحة التنفيذية للقانون المشار اليه وذلك مقر البنك بالعنوان المذكور. ٥- أية أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة ترفعها كتابة إلى المركز الرئيسى قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة بصفة أيام على الأقل.

هذا المشروع يدر على الدولة عشرات الملايين ولكنهم حكموا عليه بالإعدام قبل تشييده!

الشركة المصرية للصيد ومعداته
٥٣ طريق الحرية - ألكندرية

تعلن عن تأجيل موعد فتح وظائف المناقصة العالمية لاستيراد وصيانة حصة الشرائك ١٩٨٦/٧/٢٩ الساعة ١١ صباحاً بدلا من الأحد ١٩٨٦/٦/١٥

EGYPTIAN FISHERIES CO. FOR FISHING AND FISH GEARS.
ANNOUNCES POSTPONEMENT OF OPENING DATE FOR THE INTERNATIONAL TENDER FOR THE IMPORT OF TWO STEEL BRAND NEW STERN TRAWLERS FOR FISHING TO TUESDAY 22 July 1986 11 a.m. instead of Sunday, 15 June, 1986.

تحقيق: حسن عبدالموجود

تسلمتها المحافظة من المصونة الأمريكية والموجودة بالمحطة الميكانيكية بالمحطة قد تم توزيعها على الوحدات المحلية والاحتياج وحدة الصرف الا للطاقم الفني الذي يمكن تدريبه قلة معينة في مدينة نصر بالقاهرة. بل ان لجنة رسمية شكلتها محافظة سوهاج اثبتت في النهاية كفايتها وجودة عليها كما قامت الشركة بعد ذلك بإجراء التجارب التي تؤكد صلاحيتها وسجلت ذلك في المحاضر الرسمية.

ويشاء على ذلك صدر قرار من اللواء ثروت عا لى رقم ٨٨ لسنة ١٩٨٢ بتشكيل لجنة لدراسة وحدة الصرف للاستفادة من الخلاصة ولكن الجهد المستلزم من الخلاصة قريت في عا. ١٩٨٢ عرضها للبيع والتخلص منها مليون جنيه ٢٣

إخطار أول

بنك التجارة والتنمية
BANK OF COMMERCE & DEVELOPMENT
AL TEGARYOON تجاريون

بنك تجاريون مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم ١٩٧٤ المعدل بالقانون رقم ١٩٧٧ رأس المال المصرى به ٢٥٥ مليون جنيه مصرى والكتبت ٢٠٠ مليون ١٣ ميرات ٢٦ يونيو «تسكن» «سجل تجارى رقم ٢٤٥٢٢ الحيزه دعوة لمضور اجتماع الجمعية العامة العادية للمساهمين يشترك مجلس إدارة بنك التجارة والتنمية والتجارة «دعوة السادة المساهمين لعضو اجتماع الجمعية العامة العادية المقررة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٨ يونيو ١٩٨٦ بقاعة باب زويلة ببنزه سفير إتياب عمارات المساهمة بالحيزه. وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتية:- ١- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط البنك ومركزه المالي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ وتقرير السادة مراقبي الحسابات على تقريره المرحوم وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ ٢- تصديق على ميزانية المرحوم وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ ٣- إقرار تغييرات أعضاء مجلس الإدارة المعنيين بجدول عام ١٩٨٥ ٤- إقرار طرق السادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ ٥- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة طبقاً لقرار ٢٢ من النظام الأساسي للبنك. ٦- تحديد مكافآت ومزايا ومكافآت مجلس الإدارة والسادة أعضاء المجلس عن عام ٨٦. ٧- تحديد تعيين السادة مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ وتحديد أعضاء المجلس. ٨- الترخيص لمجلس الإدارة بالتباعدات وجدولها خلال عام ١٩٨٦. ونفوه خاتمة السادة المساهمين إلى ما يلي:- ١- تم إرسال جدول أعمال الجمعية العامة وتقرير مجلس الإدارة والحسابات الختامية والميزانية المرحوم وتقرير مراقبي الحسابات ومذكرات الموضوعات المعروضة على الجمعية العامة إلى جميع السادة المساهمين بالبريد الموصى عليه. ٢- على مساهم حائز على عشرة أسهم فأكثر من عضوا اجتماع الجمعية العامة بطلبه بطلبه الأمانة أو الإدارة لمساهمة غير أعضاء مجلس الإدارة ويخضع لصفة الإزالة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي فاس رسمى أو مقرر على التوقيعات فيت وأن يرسلنا التوكيل قبل انعقاد الجمعية بصفة أيام على الأقل. ٣- على السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة أن يتسبوا أنهم أو دعوهم في مركز البنك ٣٥ ميرات ٢٦ يونيو «تسكن» «سجل تجارى رقم ٢٤٥٢٢ الحيزه قبل انعقاد الجمعية العامة بصفة أيام على الأقل. ٤- يمكن للسادة المساهمين الاطماع على البيانات والمستندات المضمون عليها في المادة ١٦ من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ والمواد ٢٩٩، ٢٩٠، ٢٩١ من اللائحة التنفيذية للقانون المشار اليه وذلك مقر البنك بالعنوان المذكور. ٥- أية أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة ترفعها كتابة إلى المركز الرئيسى قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة بصفة أيام على الأقل.

إخطار أول

بنك التجارة والتنمية
BANK OF COMMERCE & DEVELOPMENT
AL TEGARYOON تجاريون

بنك تجاريون مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم ١٩٧٤ المعدل بالقانون رقم ١٩٧٧ رأس المال المصرى به ٢٥٥ مليون جنيه مصرى والكتبت ٢٠٠ مليون ١٣ ميرات ٢٦ يونيو «تسكن» «سجل تجارى رقم ٢٤٥٢٢ الحيزه دعوة لمضور اجتماع الجمعية العامة العادية للمساهمين يشترك مجلس إدارة بنك التجارة والتنمية والتجارة «دعوة السادة المساهمين لعضو اجتماع الجمعية العامة العادية المقررة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٨ يونيو ١٩٨٦ بقاعة باب زويلة ببنزه سفير إتياب عمارات المساهمة بالحيزه. وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتية:- ١- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط البنك ومركزه المالي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ وتقرير السادة مراقبي الحسابات على تقريره المرحوم وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ ٢- تصديق على ميزانية المرحوم وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ ٣- إقرار تغييرات أعضاء مجلس الإدارة المعنيين بجدول عام ١٩٨٥ ٤- إقرار طرق السادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ ٥- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة طبقاً لقرار ٢٢ من النظام الأساسي للبنك. ٦- تحديد مكافآت ومزايا ومكافآت مجلس الإدارة والسادة أعضاء المجلس عن عام ٨٦. ٧- تحديد تعيين السادة مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ وتحديد أعضاء المجلس. ٨- الترخيص لمجلس الإدارة بالتباعدات وجدولها خلال عام ١٩٨٦. ونفوه خاتمة السادة المساهمين إلى ما يلي:- ١- تم إرسال جدول أعمال الجمعية العامة وتقرير مجلس الإدارة والحسابات الختامية والميزانية المرحوم وتقرير مراقبي الحسابات ومذكرات الموضوعات المعروضة على الجمعية العامة إلى جميع السادة المساهمين بالبريد الموصى عليه. ٢- على مساهم حائز على عشرة أسهم فأكثر من عضوا اجتماع الجمعية العامة بطلبه بطلبه الأمانة أو الإدارة لمساهمة غير أعضاء مجلس الإدارة ويخضع لصفة الإزالة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي فاس رسمى أو مقرر على التوقيعات فيت وأن يرسلنا التوكيل قبل انعقاد الجمعية بصفة أيام على الأقل. ٣- على السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة أن يتسبوا أنهم أو دعوهم في مركز البنك ٣٥ ميرات ٢٦ يونيو «تسكن» «سجل تجارى رقم ٢٤٥٢٢ الحيزه قبل انعقاد الجمعية العامة بصفة أيام على الأقل. ٤- يمكن للسادة المساهمين الاطماع على البيانات والمستندات المضمون عليها في المادة ١٦ من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ والمواد ٢٩٩، ٢٩٠، ٢٩١ من اللائحة التنفيذية للقانون المشار اليه وذلك مقر البنك بالعنوان المذكور. ٥- أية أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة ترفعها كتابة إلى المركز الرئيسى قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة بصفة أيام على الأقل.

بعثة الزمالك الكروية وصلت هراي وتدرت بعد ظهر امس المباراة تقام باستاذ روفارو في الثالثة بتوقيت القاهرة يوم الاحد

وصلت بعثة فريق الزمالك الكروية الى العاصمة هراي في الواحدة بعد ظهر اليوم بتوقيت زيمبابوي وهو نفس توقيت القاهرة . بعد رحلة طيران استغرقت حوالي اربع ساعات لتبدأ مرحلة الاستعداد النهائية للقاء العودة مع فريق دينامو هراي في دور الـ ١٦ لكأس اندية افريقيا ابطال الدوري الذي يقام في الثالثة بعد ظهر الاحد القادم على ملعب استاد روفارو الذي شهد من قبل لقاء منتخب مصر وزيمبابوي . كان في استقبال البعثة السفير المصري في هراي محمد يسري رزق ورجال السفارة وكامل شخنة مدير فرع شركة النصر للتصدير والاستيراد في زيمبابوي وكبار المسؤولين بملدي دنامو هراي وعدد من رجال الصحافة .

وفور وصول البعثة بقتل جيسون - افضل قليلا من فنتي ٦٨٠ - اياه - الذي تقيم مع البعثة طوال الاسبوع القادم ترك اللاعبين حقائبهم وتجهوا مباشرة لاداء المراتب التي اقترعت على بعض تدريبات اللياقة الخفيفة وتبرينات تروجية بالكرة كانت مدته نصف ساعة . اخذا في الاعتبار تعب الرحلة التي توقفت خلالها الطائرة الكينية بين نيريبي وهراي للترانزيت لمدة ٤٥ دقيقة في مالوي لم يقادر خلالها احد الطائرة .

وبين نيريبي والفريق اليوم مراتب الاساسي الاول على نفس الملعب امام امان الفد سيكن على ملعب استاد روفارو

الاهلي يستأنف مرانه اليوم استعدادا للترسانة

يستأنف اليوم فريق النادي الاهلي مرانه استعدادا لمباراة مع الترسانة بعد غد . وكان الفريق قد حصل على راحة امس عقب مباراته مع البلاستيك والتي فاز بها الاهلي ٢-١ . وكان البلاستيك قد تقدم بهدف لاسماعيل مبروك ثم تعادل طارق خليل للاهلي ليتبني الشوط الاول بالتعادل ١-١ وقبل نهاية المباراة بدقيقة احزن محمد السيد هدف الفوز للاهلي

بالنقسيط ٢٥ جيترا هراي

تأهلت مصر بشركة مصر للأدوات المنزلية

مرمعة مصر ٧٥٢٥٥٠

ميتولتا

الطوق

الطوق

الطوق

الطوق

الطوق

الطوق

الطوق

الطوق

الطوق

الطوق

الطوق

سعيد حمزة
يعتذر عن السفر

خضم ٥٠ جنيتها

مدر يوجوسلافي منتخب

التهاب لكرة السلة

حوادث .. وقضايا

كشف غموض مقتل زوجة بالاسكندرية

قتلها أخوها مدمم الهيروين

الاسكندرية - حسين ثابت

كشف غموض مقتل زوجة بالاسكندرية

قتلها أخوها مدمم الهيروين

الاسكندرية - حسين ثابت

كشف غموض مقتل زوجة بالاسكندرية

قتلها أخوها مدمم الهيروين

الاسكندرية - حسين ثابت

كشف غموض مقتل زوجة بالاسكندرية

قتلها أخوها مدمم الهيروين

الاسكندرية - حسين ثابت

كشف غموض مقتل زوجة بالاسكندرية

قتلها أخوها مدمم الهيروين

البرازيل بلا منافس في المجموعة الرابعة

اسبانيا الثانية والمركز الثالث في منافس الجزائر

تضمن المجموعة الرابعة السهلة نسبيا فرق البرازيل واسبانيا والجزائر وايرلندا الشمالية . وبالرغم من انافسها في

البرازيل بلا منافس في المجموعة الرابعة

اسبانيا الثانية والمركز الثالث في منافس الجزائر

تضمن المجموعة الرابعة السهلة نسبيا فرق البرازيل واسبانيا والجزائر وايرلندا الشمالية . وبالرغم من انافسها في

البرازيل بلا منافس في المجموعة الرابعة

اسبانيا الثانية والمركز الثالث في منافس الجزائر

تضمن المجموعة الرابعة السهلة نسبيا فرق البرازيل واسبانيا والجزائر وايرلندا الشمالية . وبالرغم من انافسها في

البرازيل بلا منافس في المجموعة الرابعة

اسبانيا الثانية والمركز الثالث في منافس الجزائر

تضمن المجموعة الرابعة السهلة نسبيا فرق البرازيل واسبانيا والجزائر وايرلندا الشمالية . وبالرغم من انافسها في

البرازيل بلا منافس في المجموعة الرابعة

اسبانيا الثانية والمركز الثالث في منافس الجزائر

تضمن المجموعة الرابعة السهلة نسبيا فرق البرازيل واسبانيا والجزائر وايرلندا الشمالية . وبالرغم من انافسها في

البرازيل بلا منافس في المجموعة الرابعة

اسبانيا الثانية والمركز الثالث في منافس الجزائر

تضمن المجموعة الرابعة السهلة نسبيا فرق البرازيل واسبانيا والجزائر وايرلندا الشمالية . وبالرغم من انافسها في

البرازيل بلا منافس في المجموعة الرابعة

اسبانيا الثانية والمركز الثالث في منافس الجزائر

تضمن المجموعة الرابعة السهلة نسبيا فرق البرازيل واسبانيا والجزائر وايرلندا الشمالية . وبالرغم من انافسها في

البرازيل بلا منافس في المجموعة الرابعة

اسبانيا الثانية والمركز الثالث في منافس الجزائر

تضمن المجموعة الرابعة السهلة نسبيا فرق البرازيل واسبانيا والجزائر وايرلندا الشمالية . وبالرغم من انافسها في

البرازيل بلا منافس في المجموعة الرابعة

اسبانيا الثانية والمركز الثالث في منافس الجزائر

تضمن المجموعة الرابعة السهلة نسبيا فرق البرازيل واسبانيا والجزائر وايرلندا الشمالية . وبالرغم من انافسها في

البرازيل بلا منافس في المجموعة الرابعة

اسبانيا الثانية والمركز الثالث في منافس الجزائر

تضمن المجموعة الرابعة السهلة نسبيا فرق البرازيل واسبانيا والجزائر وايرلندا الشمالية . وبالرغم من انافسها في

البرازيل بلا منافس في المجموعة الرابعة

اسبانيا الثانية والمركز الثالث في منافس الجزائر

تضمن المجموعة الرابعة السهلة نسبيا فرق البرازيل واسبانيا والجزائر وايرلندا الشمالية . وبالرغم من انافسها في

البرازيل بلا منافس في المجموعة الرابعة

اسبانيا الثانية والمركز الثالث في منافس الجزائر

تضمن المجموعة الرابعة السهلة نسبيا فرق البرازيل واسبانيا والجزائر وايرلندا الشمالية . وبالرغم من انافسها في

البرازيل بلا منافس في المجموعة الرابعة

اسبانيا الثانية والمركز الثالث في منافس الجزائر

تضمن المجموعة الرابعة السهلة نسبيا فرق البرازيل واسبانيا والجزائر وايرلندا الشمالية . وبالرغم من انافسها في

البرازيل بلا منافس في المجموعة الرابعة

اسبانيا الثانية والمركز الثالث في منافس الجزائر

تضمن المجموعة الرابعة السهلة نسبيا فرق البرازيل واسبانيا والجزائر وايرلندا الشمالية . وبالرغم من انافسها في

البرازيل بلا منافس في المجموعة الرابعة



آخر ما كتبت سيمون دي بوفوار ..



سيمون دي بوفوار

منى رجب

وانما قيمتها تعود في الدرجة الاولى الى موقفها الفكري الرائد في قضية تحرير المرأة .. وبين عام ١٩٤٩ يصدر «الجسد الثاني» الذي يعتبر ثورة على الارضيات الاجتماعية المتخلقة للمرأة .. وآخر ما كتبت في عام ١٩٨٦ من المتأخرات النسائية ورواية شلون المرأة ايدي روي وذلك في مقدمة مذكراتها التي صدرت حديثا بعنوان «سببها» .. فانها شقت الطريق وتعدت .. وتارت .. وصرفت .. واتخذت طلائع التنازلات النسائية في انحاء العالم من كتابها «الجسد الثاني» مستورا .. ووثيقة أدلة للمجتمع .. والتحدث في سنوات عمرها الاخيرة بحرية تحرير المرأة وحتى آخر سطر من السطور التي كتبها بقلمها .. ولعل ما يكتبه الخلود لكاتب ما هو ان يكون صادقا .. اي ان يتخاطب لديه الفكر والحركة .. وذلك النموذج تحقق في سيمون دي بوفوار .. فلقد طبقت افكارها الجريئة الشائنة على كل صعيد التخلف والقفور في حياتها .. وعاشتها كما كتبت عنها .. وحاربت وانضلت من أجل التحرر والحرية .. لم تحبث وهي مازالت شابة من التقاليد الاجتماعية والفنية التي كانت تسيطر على وسطها باحثه عن قيم تناسب شخصيتها القوية العنيفة المتعدية ..

ول كتابها «الجسد الثاني» الذي ترجم الى ١٩ لغة واعتبر مستورا للتعليمات النسائية الدولية .. فتمت كل سطرها على مجتمع يصنع كل ما فيه عدم المساواة بين الرجل والمرأة .. تقول سيمون «الانسان لا يولد امرأة وانما يصبح امرأة في المجتمع وعبر عملية طويلة تتخلوها التحيزات والصور عن طبيعتها الجسدية والنفسية وفردتها» .. كما تقول «ان التحرر الذاتي والحقيقي للمرأة سوف يأتي بانضباطها الكامل في العمل والتخصصات التي تتحرر تماما من طريق العمل الا ان مجتمع اشتراكي .. فحتى الآن لا تقبل المرأة العاملة من المجتمع او من الاثوار اي مساعدة لكي تصبح حقيقة مساوية للرجل ولا يستثنى من ذلك سوى النساء اللواتي يؤمن ببقية سياسية ويتبنين في صفوف الثورات والحروب ويتحدثن من ساحة الرجل ..

وكذلك تؤكد على تمتع المرأة بمميزات فطرية على عكس ما يشاع ان تقول ان ضعف المرأة يعود الى اسباب فطرية في طبيعتها وانما في حالتها العامة التي يفرضها عليها المجتمع منذ حداثتها حتى اواخر ايامها وكل ما يقابل من انها لا تتاح لها الفرصة الخلاق المبدع ينبع من خيال اعداء تحرير المرأة ..

أما آخر ما كتبت سيمون قبل رحيلها فهو مقدمة لكتاب صدر حديثا باللغة الفرنسية بعنوان «سببها» وهو مذكرات المناهضة النسائية وروايتها للمرأة في فرنسا ايدي روي .. كتبت عنها تقول:

«القصيدة التي يروونها هذا الكتاب الجميل هي قصة مفارقة .. واحدة من لا يدعن الاشياء تضي كما هي .. ولكنها تضع لها التساؤلات وتحارب لتصبح كما يجب لها ان تكون .. واذا كانت قد نجحت في الهروب من قديمها السابق التجهيز فذلك لانها عرفت وتعرف دائما كيف تقيد من فرصها ولتراجع امام اي خطر ..

وبعد مسيرة تميزت بقررها تصل الى طريق حركة تحرير المرأة الى النشاط السياسي .. وعندما اعان فرانسوا ميتران في عام ١٩٦٥ نفسه نصيرا لتنظيم الاسرة .. بدأت اول حملاتها الرئيسية واعلمت ولما لها من ذلك الحين بالاشهر .. وبدأت تعلم بصلتها عمليا كمنظمة اشتراكية .. ولكنها لم تتخل ابدا عن افكارها الاشتراكية ولم تخف الصعوبات التي واجهتها في تحقيق قضيتهن الانسانية فانها لم تخفها وحافظت بصلتها على انتمائها المشترك .. وكان رصيدها ان تترى مع الوقت عددا كبيرا من نصيرات الحركة النسائية وتقرر مساندة الاشتراكية .. بينما المرأة ..

قلتما سيمون دي بوفوار حين حسنا ما في رزانة فكرية اسمها جان بول سارتر .. فما من كلمة كتبت عنها في خلال حياتها ولا بعد وفاتها إلا وتحدثت عنها عن علاقتها بسارتر واثرائها به واثرة عليها وكأنها لم تكن كيانا منفردا ..

والانطلاق لتعليم سيمون دي بوفوار أهمية سيمون في اعتقادى لاتعود الى بدء من صلتها الفكرية والانسانية ارتباطها فكريا ووجدانيا بسارتر ولا الى بسارتر بعد ايجادها شيئا لها .. ان ارتباطها السياسي فقد كانت ماضية ..



الأمنية العامة والتحرر الثقافي

مألفات د. كلود اوبير تلي اهم نتائج بحثها في مؤتمر طه حسين الاخير بالبحر .. حول تعليم العربية .. فتوصي بعودة الى العملية للتربية على اللغة حتى يخرج الحاضر من العارضة .. وتقول في تأكيد خطا باحثة السوربون وانحراف بحثها عن جادة الصواب ..

وما من مرة تثار قضية العملية إلا ويثار معها الوجه الآخر من الصورة دائما .. وهو وجه قاتم .. يتحدد في الخوف من الغلبة والتخمين من اولئك المستشرقين او .. الشعوبيين .. الذين يجهلون للحد من لغتنا الحضري والتمثل من تراثها القديم ..

والواقع ان الفصحى .. كما هي لغة الفكر في بلادنا .. كذلك .. فان الغلبة تظل جزءا من التراث الثقافي العربي في مصر لا يمكن تجاهله بآية حال ..

هذا بخلاف ما يدور في اذهان البعض الذي لقي مثل كتاب الامثال العامة .. لأمير تيمور .. والذي اعيد نشره اخيرا من مركز الاهرام للدراسات والبحوث .. فقل الرغب من ان هذا الكتاب نشر قبل ذلك اكثر من مرة .. فله في هذه المرة «الرابعة» ملام يلقى التأييد والاعتراف ..

وهما يكن .. فان الملاحظة السريعة تربنا اعمية العامة وبواعث تظلفها في الوجدان الشعبي ..

ان كتاب «الامثال العامة» يمكن ان يكون النواة الاولى للتعرف .. اكثر .. على ظاهرة تملك الامثال وضمونها الى شتى مناحي الحياة .. فلا يمكن ان نحل ظاهرا الكتاب على مياكل السيارات عن الامثال .. وما يمكن ان يقال عن ظاهرة مياكل العربيات يقال .. عن ظاهرة انتشار كلمات بعينها في الاعاني وحوارات المسرح والسينما والتلفزيون .. ان من السهل ان تلعب العلاقة الاكيدة بين الامثال القديمة والحديثة والحدود ولاذلة هذا كله بمراجعة التحليل ..

والغاية من لغة الحياة يعرفها كل من منذ المهد .. منذ تسربت اللغة الاولى في الوجدان وتعمقت في التكوين الاول مع مهد الام ولحنها الحنون .. ومن هنا .. فان تبيير .. لغة الام .. هو التعبير الذي يمكن ان يشير الى الهمز .. الام .. في تأكيد دورها في هذا المسند ..

كما ان الامية التي تسيطر على اكثر من ٧٠٪ تؤكد ان اللغة المؤثرة في التي تملك دائرة الفهم والتفكير .. وهي يمكن ان تحتل مضامين .. التوجه .. الى الاصلاح الاجتماعي وتثوية .. والاسراع في حركة التنمية في اي من مجالاتها ..

وهذا نفسه الذي يفسر سقوط اكثر من جيل من المثقفين المصريين بعيدا عن مساحات الوجدان الشعبي وافول عقولهم الثالثة في .. تايوت .. الدائرة المغلقة .. وما يدل على اهمية الامية ان شاعرا كبيرا للعامة مثل صلاح جاهين اكد في في اللقاء الاخير قبل رحيله ان اشترى كتاب «الامثال العامة» .. لاكثر من عشر مرات .. ولا كل مرة يقترض منه ولا يعود اليه كناية ما يدل .. على راي صلاح جاهين .. على علمية في الوجدان الشعبي وتواصل .. وهو ما يتبين معه ان تلك برامج الاداء والتلفزيون الاتاة من الاقلية وترجمتها بشكل درامي وهو ما تلج اليه بالفعل البعض في شهر رمضان ..

ولهذا .. وحتى توطد الفصحى من برج المثقفين وواقعهم المنشاة سطل العامة في لغة الجماهير العريضة والوسيلة الوحيدة للتأثير والتغيير ..

رجعة الثقافة في الجامعة

حيثما الجامعة الاثنية وهو امر سادس فيه من خلال الواقع الذي عشناه حين كنا طلابا ..

في بداية العام الدراسي كنا نتلقى جديلا للمحاضرات جدول محاضرات المنهج الدراسي داخل الكليات وجدول المحاضرات العامة التي تنظمها الجامعة خارج الكليات وكانت هذه المحاضرات العامة مشاغل ..

للتفكير سواء بالنسبة للطلبة او لغيرهم .. ولم تكن الجامعة تنفتح في المحاضرات العامة ..

بأساتذتها وبعدهم بل انها كانت تستضيف بعض اقطاب الفكر العالمين ليحاضروا شباب مصر ..

انكر انني استعنت في بعض مواسم هذه المحاضرات العلمية لشاعر الهند العالي طاغور وعالم الهند العالي جاجا ديس بوز .. وكلاهما من الحاصلين على جائزة نوبل .. كما استعنت الى خطيب فرنسا «هرو» .. والى اساتذ السوربون .. لوي كيلمان .. واخريين ولم يكن النشاط الثقافي الجامعي مقصورا على هذه المحاضرات بل كانت هناك المناظرات الدورية التي كانت تقام بمدرجات الكليات ويشارك فيها الاساتذة والطلبة الى جانب من تشاركون الجامعة من قادة الفكر .. انكر انني استعنت في هذه المناظرات الى العقاد ومحمود عزمي وتوفيق دياب وسلامة موسى وغيرهم وكانت سجلات الجامعة تركزها في الحركة الثقافية التي ثبتت على ارض الجامعة وكنى القدم لك فكرة صحيحة عن هذه الجولات احيك الى البحث القيم الذي كتبه الروائي العظيم محمود تيمون عن ادب الشعب في مصر فسوف تجد في المراجع التي رجع اليها تيمون بحثا نشرت مجلة كلية الاداب لاحد الطلبة وكنت اتا هذا الطالب ..

اما كيف كان الجامعيون ينظرون الى مكانتهم الثقافية فاليك هاتين الواقعتين :

● الواقعة الاولى : نقل المرحوم الدكتور عبد الحميد ابو هيف عديد كلية الحقوق الى وظيفة مدير دار الكتب ..

● والواقعة الثانية : نقل المرحوم الدكتور طه حسين عميد كلية الاداب الى وظيفة مستشار وزارة المعارف (اي وزارة التعليم) ..

ومع ان الوظيفة التي نقل اليها كل منهما كانت في درجة اعل بالمقاييم الوظيفية القديمة الا انها وكل الجامعيين معهما قد اعتبروا هذا النقل اضطهادا لم يخفف منه ما قد كان ينتظر كلا منهما من واثب اورثيات اكبر .. ولقد غلب الجامعيين طلبة واستاذة على هذا النقل واحجوا عليه بشتى الوسائل المشروعة على اساس ان المكانة الثقافية للاستاذ الجامعي فوق كل هذه الاعتبارات المادية ..

ولست ارى مصادرة للمقارنة بين ما كان وبين ما هو كائن .. ففى ان مشغلة المال التي شملت كثيرنا اضطرابا جعلتنا نكرى الان كليات جامعية تخلق من الحاصلين على درجة الاستاذية بسبب سفرهم للعمل في الخارج ..

لست اريد المقارنة لاسباب كثيرة اهمها ان الظروف مختلفة والى ان محاولات طلبة للرجوع عن الرجوع الثقافي في الجامعة وامامنا الان امثلة على ذلك منها : المؤتمر الثقافي الذي نظمت جامعة المنيا باسم الدكتور طه حسين ثم المؤتمر الثقافي الذي نظمت جامعة المنصورة باسم الدكتور ميكل .. ولعلنا ان تكون طلائع جديدة الى الوعي الثقافي الجديد من جانب الجامعة .. ليس في ميدان الادب وحده .. بل في كل ميادين الثقافة ولجامعاتنا فرسان كثيرون لهذه الميادين ..

السوداع

الى صلاح جاهين

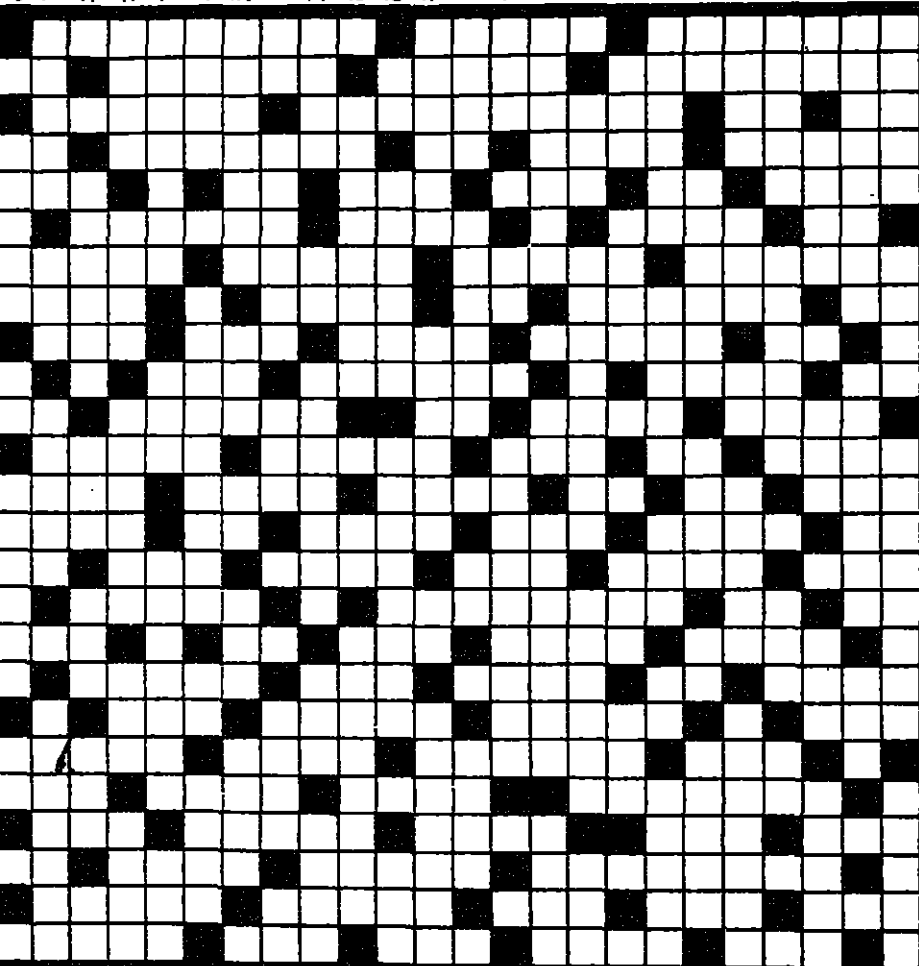
جالس على عرشه
ام محمول على تشبه
محمول على اكتاف الفن والابداع
وتعرف على طيات السر والامتناع
والسر والفن ويا في الكفن
ولكن معاه لم يتدن
الفن والابداع والسحر والامتناع والشعر والايقان
الشعور والعزلة والامان بالانسانية
عزوا اروع لغوية للوداع
الوداع الوداع اليراع للشعاع للشرع
اليراع الى خط احل كلمة حتى للطلل البسيط
للشعاع اخر شعاع من شمس غاربة في المحيط
للشعاع من سفينة غاب في الغروب

د. محمد يسري رشيد
رئيس قسم التحرير السابق
بكلية طب قصر العيني

هامش على دفتر الحرية

علمي المتأخرين الصامد في وجه التيار الهجومي
في شغل وفلسفهم وكل بقاع الكرة الارضية
علمي ان الحرية
ليست ان ينقل فلك من معصمت الى رتيك
انقلنا بحسبها المصامون عليك
علمي ان الحرية
عند الانسان الحق
عند الوثن الحق
ان يصبح عال بلادي
عالم للسلم .. نشيد للحرب
ان ينتمى الحق الطبقه
وان ينتمى الحب الشعب
عبد اللطيف الحنفي

الكلمات المتقاطعة



- ١ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٣ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٤ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٥ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٦ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٧ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٨ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٩ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٠ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١١ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٢ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٣ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٤ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٥ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٦ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٧ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٨ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٩ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٠ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢١ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٢ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٣ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٤ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٥ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٦ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية

الكلمات المتقاطعة

- ١ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٣ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٤ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٥ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٦ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٧ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٨ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٩ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٠ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١١ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٢ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٣ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٤ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٥ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٦ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٧ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٨ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٩ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٠ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢١ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٢ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٣ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٤ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٥ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٦ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية

الكلمات المتقاطعة

- ١ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٣ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٤ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٥ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٦ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٧ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٨ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٩ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٠ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١١ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٢ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٣ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٤ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٥ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٦ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٧ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٨ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٩ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٠ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢١ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٢ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٣ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٤ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٥ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٦ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية

الكلمات المتقاطعة

- ١ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٣ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٤ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٥ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٦ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٧ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٨ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٩ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٠ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١١ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٢ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٣ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٤ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٥ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٦ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٧ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٨ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٩ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٠ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢١ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٢ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٣ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٤ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٥ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٦ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية

الكلمات المتقاطعة

- ١ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٣ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٤ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٥ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٦ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٧ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٨ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٩ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٠ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١١ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٢ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٣ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٤ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٥ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٦ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٧ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٨ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ١٩ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٠ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢١ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٢ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٣ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٤ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٥ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية
- ٢٦ - من أعمال فصحى غفيرة - ولاية

لك ولأسرتك

حدث في مثل هذا الأسبوع

٢٩ مايو
١٩٣٦ مولد السياسي الأمريكي
١٩٣٦ مولد جون كيندي
١٩٣٦ مولد جون كيندي
١٩٣٦ مولد جون كيندي

شركة الحسن للصناعة

إعلان عن مناقصة عامة لعملية رفق (١)

تعلن شركة الحسن للصناعة عن العملية رقم (١) الخاصة بإنشاءات مبنى الإدارة وقطاع المياه والسور لصنع طوبى أسمنتى بمدينة ٦ أكتوبر بطاقة إنتاجية ٥٠ مليون طوبة في طرية شهريا

١- طلب كراسة الشروط والرسومات الهندسية من إدارة الشركة ٢١ ساه الخليفة الماسون - روسكي ، الدقي ، الجيزة ٢١ ٢٩١٩٢٥٠ وذلك نظير مبلغ مائة جنيه شهريا

٢- تقديم العطاءات داخل طرية مغلقة ومصحوبة بتأمين ائتمان ٢٪ من قيمة العطاء بشكل مقبول الدفع أو خطاب ضمان مائة المليون لمدة ثلاثة أشهر يمكن إيل ١٠٪ في حاله سداد العطاء .. في موعد غايته يوم الخميس الموافق ٨٦/٦/٢٦

٣- والشركة المحر في قبول أو رفض أى عطاء بدونه

إدارة الشركة

وتم تصميم البنية على أن تكون على هيئة تسعين إحاطة كل منها بسور عظيم ويخصص القسم الواقع على الضفة اليسرى لسكناه مع جنوده وضباط قواته أما القسم الواقع على الضفة اليمنى فكان للقتال .

وبعد سنوات قليلة وبغت الى فارس مايقرب من ألف عائلة أندلسية كانت تقبع في قرطبة بقلع ليزيس الثاني

عاجل المدينة
باسكانها في الضفة
اليمنى في مكان أطلق
عليه « عسوة »
الانحسار ، وبعد ذلك
قصد فارس نحو ثلاث

وقوتها المقتصر منها كل ما هو جديد ويوجد في مدينة فاس ثلاثة مساجد يؤدبون فيها صلاة الجمعة الى جانب جامعة القرويين □

[illegible]

والله يهتدون ولا يحزنوا وانهم اذا دعوا الى حكم مومنين .
صدق الله العظيم

مقدم	مقدم	مقدم
مقدم	مقدم	مقدم

القاهرة: مكتبة ميراث: بين الحلة امام

الإسماعيلية: البازار الجديد: سهر الخيش الإسماعيلية

٥٠: اسم الفاعل

إحدى شركات وزارة الصناعة
مزايدة عامة رقم ٨٦/٢

٨٦/٦/١٩ بمقرر الادارة التجارية بمصانع الشركة بمطرد .

٦٦١٥٣٦ باجمیع فروع محدث القطاع العام

الوحدة المحلية
لمركز ومدينة الخانكة

الجيش مسروحاً زنيه اسد
الجيشون يمزعه الجبل الاصغر
عن اجراء متناقصة عنلة لزوم
توريد ابل من قش ارن قش
مكوس بالسلك العريض خاق من
الربطوية والعلوية والشواشب
مصول هذا الريعام
ولقد تحدث جلسة الريعام الموافق
١٩٦٧/١٠/٢٥ في تمام الساعة
الثانية عشر ظهراً على ادارة
العلوم والشتيرت باليودة
موعداً لفتح المظاريف مع ضرورة
التقديم بالبطاقة الضريبية والتأمين
الابتدائي ٢.٠ والنفائي ٢.٠
وكل علماء يدريد الحد
لفتح المظاريف عن غير مصول
بقائهم ابتدائي في قول ال
والصلمة للقول في قول ال
رفش ال عطاء دون ايداء
الاسبب ٨٧٣١٦٠

الهئية القومية
لسلكا حديد مصر
علية انشاء مباني محطة جديدة
هيا - والعزيرية
تحت عطاءات عن العملية
خالص بين شركات القطاع العام
وعاين بالديوان المالى خبطة
شرق الدلتا للسكة الحديد باخر

الطلبت على عرضها بمدة سنة
٢٠٠ مليون و آخر موعد لبيع
الشروط يوم ٢٦ / ٦ / ٨٦

وسوف أبلغت إلى العطاء
الغير مصحوب بتأمين بنسبة
١٪ واحد في المئة من إجمالي
العطاء بالنسبة للقطاعين العام
والخاص ولأصناف الشروط
التي يحمل البطاقة الضريبية
والمقيدين بمكتب مقاول القطاع
الخاص ومن يلتزم إلى اكتتاب
الخاصة بهذه المناقصات التي ترد
على غير العنوان الموضح بعاليه .

بنك الاسكندرية

يعلن لقاوق القطاعين العام
والخاص

والنواضيف والرسائل من
الإدارة العامة للمباني بمبنى فرع
البنك بمبنى الفصل محواري

التاريخ بالاسكندرية أو من إدارة
المحلي بقاهرة - ٢٦ شارع
الجمهورية في القاهرة بقاهرة
أو من فرع منهجور وذلك قبل
جنينا للنسخة الواحدة
وتقدم العروض على نظائير
مختلفة موضعا عليها من الخارج
عبارة "عليه ترسيم" وهاتان
توكيل الترخيص ،
وبعد تسليها بغريدي المسجل أو
يتم باسم السيد/ ممر الإدارة
العلمة للمبني بالاسكندرية
قبل الساعة الثامنة عشر ظهر يوم
الجمعة ١١/١٢/٢٠٢٢

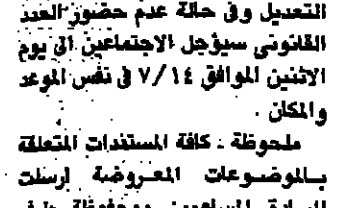
١ - قامین ابتدائی بغسبہ ۲ %

[illegible]

— 100 —

1111274812-

الشركة الى ١ ش الغوث ميدان ابن
خلدون اميلبة مع تعديل النظام
الاساسي للشركة بما يتفق مع



الشركة للاطلاع عليها
رئيس مجلس الإدارة
مهندس / عبد المنعم محمود عفيف

لصناعة النسيج بالحلقة الكبرى
رئيس مجلس الإدارة والأعضاء
يهنئون
الأستاذ أحمد رشاد
رئيس مجلس إدارة الشركة الشرقية
للمحكن والقطن بالإسكندرية بقلعة
السيد وزير الصناعة وفقكم الله

الربيع **حوالى فدان على ترعة المربوطية** طريق سقاية السامح على بعد ٨ كم من شارع الريم **الملك** **شقيق للتعليم بالاسكندرية على الجرمية** للإستعلام ٨٣١٠٩٣
 الأستاذ د. طارق د. هاشم الحامى

<p>(عطاءات ومناقصات)</p> <p>محافظة الفيوم</p> <p>الوحدة المحلية لمركز طلمبة</p>	<p>(عطاءات ومناقصات)</p> <p>الهيئة العامة للتأمين والمعاشات</p> <p>• ميدان لافوغل بالقاهرة</p>	<p>مستشفى السلام الدولي</p> <p>بالمعادي</p> <p>تعن المستشفى عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص</p>	<p>(عطاءات ومناقصات)</p> <p>الشركة العربية للادوية والمصناعات الكيماوية</p> <p>• شارع المصانع بالإبراهيمية -</p>	<p>(عطاءات ومناقصات)</p> <p>محافظة الغربية</p> <p>الوحدة المحلية بداهشان</p> <p>تعن الوحدة المحلية بداهشان</p>	<p>(عطاءات ومناقصات)</p> <p>هيئة كهرباء مصر</p> <p>تعن الادارة العامة لشبكات الكهربة اقليم مدينة نصر -</p>
---	--	--	--	--	--

بين مسؤولي القطاعين العام والخاص عن أعمال الصيانة والترميمات والتعديلات والإنشاءات الصغيرة للأعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية لعام ٨٦/٨٧ الواقعة بدائرة مركز طلمبة والقرى التابعة لها وقد تحدث لها جلسة يوم الأحد الموافق ١٩٨٧/٧/١٥ الساعة الثمانية عشر ظهرا موعداً لمناقشة تقريره بديوان لمؤسسة العامة للصحة العامة كاست

الشروط والمواصفات من إدارة العقود نظير حجم مبلغ فنن الكراسة الصفحة بإدارة الهندسية

وعلى المتقدم أن يرفق بعبطله تاميناً ابتدائياً وقدره ١٪ حيلة الجطاء يستكمل إلى ٥٪ في حالة الرسو وكذلك صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال وسجل مقاولي القطاع الخاص.

٨٧٢٣٢٩

الشركة المصرية للصناعات
البيكانيكية
السلي «
مسطرد - امام كوبرى المعاهد
تعلن الشركة لثوري الطاعين
العام والخاص عن رغبتها في طرح
المنقصه العلم رقم ٨٧/٨٩/٢٥
عن ثوري ١٥٠٠٠
بلاستيك مربع من الداخل حسب
الخواصات والرسومات المرفقه
مع امره الشراء

تقبل الحضانة داخل مظالم.
باسم السيد الأستاذ / رئيس
القطاع التجاري / مودع عليه
الساعة ١٢ ظهر يوم الأحد
الموافق ١٩٨٧/٧/١٥ وهو
مودع جلسة قضى المظالم.
وبالعنوان عليه على أن يكتب على
المظروف رقم المصلحة وتاريخ
الجلسة
تسحب كراسة الشروط
والأوصاف من معرض الشركة

٢٦ شارع شريف عمارة الإيموبليا
مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيه
(عشرة جنيهات) للنسخة
الواحدة
من بلققت للعطاءات التي ترد
بعد الموعد والغير مصحوبة
بالتأمين الائتماني المحدد
بالقائمة وبنسبة ٢ ٪ من إجمالي
قيمة العطاء المقدم.

شركة النصر للأغذية

المحفوظة فيها ،
لجنة المشتريات الخارجية
؟ عن عبد الحاقق ثروت القلعة
تعلن لشركات القطاع العام
والوكلاء التجاريين عن طرح
منقصة :-
رقم المناقصة : ٨٧/٢٠ ، ١٠
جلسة فض المناظرات
٨٧/٢١
تسعة ١٢ ظهرا لاستيراد قطع
غير لغرف التبريد قيمة الكراسة
عشرة مئة.

وذلك وفقا للشروط
والمواصفات التي يمكن الحصول
عليها من إدارة المشروبات
الخارجية بالتعاون عليه. هذا
وتقدم العطاءات داخل منظوف
معلق باسم السيد الملتزمين/
رئيس قطاع الاحتياط إلى إدارة
شركات العامة ٢٥ في ملاح
حرب/ القاهرة في موعد القضاة
الساعة الثانية عشر ظهرا يوم
الخميس ٢٠١٢/١٢/٢٠

[illegible]

أدراكس للموبيلات والديكور
 في ثوبه الجديد
 إزيان فوم / افوخ / انتريم / صالون / أطفال
 استيل / مودرن / اختتام طبعية
 مرندون متخصه صووت
 لعم جميع أنواع الديكورات
 البيع والفندو القسيط
 مع تجهيزات العتاك
 ٧٧ شارع عبدالغفور ظهري
 الرياض ١١٥٧٦٩٧

يوميات

تحية طبية .. بعد سنوات عديدة من التردد وعدم الإقناع بالكثافة إلى الصحافة أجد نفسي مضطرا لأفراغ ما لي من مرارة ..

كنت أنوي عدم الكتابة إليك والبحث عن شخص آخر لأشغلك هذه الأونة بالكثافة في موضوعات هي من باب الترف السلسلي الذي لايشغل أحدا سوى رجال الأمان المتحدة مثلا دون تعليق على أمور خطيرة تمس حياة المواطن المصري .. باختصار من المسئول عن نقل مشاعرنا إلى صناع القرار في مصر - إن وجدوا - من المسئول عن تقرير ملكية الأجانب لأرض مصر وهذا على سبيل المثال ليست بالاستطاعة الخوض في أمور جفت منها الحلوق إلى أين نذهب ؟ ومن هو هذا الهواري الذي يأخذ بيدنا لحل مشاكل مصر الاقتصادية بهم ملتقى من قيم ..

إذا كنت مشغولا ولا تعلم من هو الهواري فانا مثلك لأعرفه .. ولكني أعرف كيف يفكر من أجل الترقية .. عندما يصل التفكير لرفع أجور السكان للعاملين بالخارج بنسبة ١٥٠٪ وتوجيه الملاك إلى مكتب تصاريح العمل لأخذ المستند الذي يثبت لهم أن السكان من الخوة الذين يعملون بالخارج .. ثم تأتي إلى التفاصيل المترفة .. من الهواري بأن الأسرة الواحدة التي يثبت الملك أنها تشتمل على عدد أكبر من الخوة كالأب والأبن والأبنين يقسمان في شقة واحدة - ونفترض أن الابن لم يتزوج بعد - فذلك يبقى برفع نسبة الزيادة - أي والله ..

قبل أن يسقط السور العجوز !

السور العجوز الذي كان يحمل مياه الشرب إلى قلعة صلاح الدين بعد رفعها بالسواقي عند فم الخليج يشهد حاليا أضخم مشروع ترميم لإنقاذه من الانهيار بعد أن أكد أحدث تقرير هندسي أعده - كونسيلتو - من كبار الخبراء أن السور يواجه خطر السقوط بعد أن حاصته المياه الجوفية والأملاح ..

ويقوم الخبراء المصريون في الوقت الحاضر تحت إشراف فهدى عبدالعليم مدير عام الآثار الإسلامية بمعالجة السور العجوز الذي شيده الناصر محمد بن قلاوون منذ ٦٧٤ سنة وأكمله من بعده الأمير يلغا الساسي ثم امتد طوله بعد ذلك إلى ثلاثة آلاف متر في عهد السلطان بركاتي وقصوه القوي ليصبح بذلك أطول سور من نوعه في الشرق الأوسط .. ويرى المؤرخون أن هذا السور الذي يحمل حاليا اسم سور مجرى العيون استخدم في التحصينات العسكرية أيام الحملة الفرنسية حيث قام الفرنسيون بسد فتحاته وإقامة المدفعية فوقه لضرب المماليك والمصريين الثائرين .. بعدها عاد السور العجوز يحمل المياه إلى قلعة صلاح الدين الأيوبي حتى نهاية القرن التاسع عشر ثم دخل بعد ذلك في متحف التاريخ ..

تصوير: أنطون البير

عبدالعزیز محمود

من غير عذات

• انتهى المركز القومي للسينما من إنتاج فيلم تسجيل بعنوان «الفنان والطبيعة» ويصور العلاقة بين الفنان وأعماله الفنية من لوحات ومناظر ويربط بينها وبين الطبيعة التي ولد وعاش فيها ..

• ضمن سلسلة كتب - مصر بلدي - طوف وشوف - يصدر قريباً عن الهيئة العامة للاستعلامات الكتاب الثالث - روائع في التحف اليوناني الروماني بقلم يعقوب الشاروني رئيس المركز القومي للثقافة الطفل ..

• اليوم تمر خمس سنوات على وفاة الفنان عزت العليلي عمر خورشيد ..

• تقيم جمعية اصدقاء الكفيف الأسبوع القادم حفل افطار لـ ٤٠٠ كفيف يحضره عدد من المدعوين وتوزع فيه ١٠٠ عصا بيضاء على المكفوفين ..

أخبار الصلح

• د. عل لطفي رئيس الوزراء يلتقي بأعضاء نادي الجزيرة ٩ مساء غد بقاى في شقة عن إيجاعات الحكومة لحل مشكلة الدعم ..

• غدا تقيم جمعية احياء مصر سوقا خيرية بشارع الشمس يضم ٤٠ جناحا يخصص ايرادها لبناء المقر الجديد للجمعية بمدينة نصر ..

المرح الفنانى .. أحدث فرقة تعدها أكاديمية الفنون

• يجري حاليا بمعهد الموسيقى العربية باكاديمية الفنون قبول أعضاء جدد من طلبة المعهد للانضمام للفرقة المسرح الغنائي التي أعلن المعهد عن تكوينها بعد نجاح مجموعة من طلبة وطلبات المعهد في تقديم مقتطفات من المسرح الغنائي في احتفالات اليوبيل الفضي للأكاديمية ..

وصرحت د. لنذا فتح الله عميدة المعهد بأن الهدف من تكوين الفرقة هو إحياء التراث الغنائي المسرحي بعد أن فاقده في مصر وسوف يعتمد على عناصر المعهد وأن قيادة الأوركسترا ستكون لعطية شراره .. هذه ثلاث فرقة تتبع معهد الموسيقى العربية بعد فرقة أم كلثوم وفرقة الإنشاد الديني ..

السيدة العجوز في بورسعيد

• على مسرح قصر ثقافة بورسعيد تقدم حاليا الفرقة القومية المسرحية ببورسعيد مسرحية «زيارة السيدة العجوز» لاورنيتات ..

يقوم بطولة المسرحية ملجدة منير وفوزي شنودة ورجب سليم ومحمد الكنتلي والعربي براهيم ورجاء عبد العال وأمل سليمان ونجيب سليمان وعبد الوادى .. الإخراج لمراد منير بينما أعد الديكور إبراهيم الطويل والموسيقى لانتصار عبد الفتاح .. حضر افتتاح العرض محافظ بورسعيد عبد الرحمن الفرماوى وعبد المعطى شعراوى المشرى على الثقافة الجماهيرية ..

ملكة الدفء تهنى وسام داتابروج إلى د. قسرى

• منحت مارجريت الثانية ملكة الدانمارك وسام داتابروج من الدرجة الأولى إلى د. أحمد قسرى رئيس هيئة الآثار بدمشق لجهوده في حماية وترميم الآثار المصرية وتعبيرا عن تقديرها لحرص وإتقانها العظيمة .. كما وجهت خطاب شكر إلى د. وفاء الصديق مديرة الامانة الفنية بالهيئة والتي ألققتها أثناء زيارتها لمصر في فبراير الماضي ..

اليوم يسلم وليام أندرسون سفير الدانمارك بالقاهرة الوسام إلى د. أحمد قسرى بفرق السارة بالقاهرة ..

المصريون بالكويت في آخر احصائية

• أظهرت آخر احصائية عن تعداد السكان في الكويت أن عدد المصريين بلغ ١٧٧ ألفا و ٦٦٨ نسمة منهم ٧٧ ألفا و ٧٤ يعملون بالقطاع الخاص و ٣٣ ألفا و ٩٩ يعملون بالحكومة و ١٢ ألفا و ١٤٥ عمالا وسافلا خلاصا و ٣٠٠٠ دارس و ٦٠٧ يعملون في النشاط الحر و ١٤ فقط ليس لهم أى نشاط ويعيشون من مصدر تلقى خاص ..

بهذا العدد تعتبر الجالية المصرية أكبر جالية بالكويت بعد الجالية الفلسطينية ..



عزت العليلي وحسين فهمي في لقطة من «الورثة»

حسين فهمي والعليلي في «الورثة»

• حول المشاكل العديدة التي تقع بين افراد الأسرة عند توزيع تركة عائلهم بعد وفاته تدور أحداث فيلم «الورثة» بطولة حسين فهمي وعزت العليلي ومديحة كامل ومحمد السبع وصبرى عبد العزيز ..

«الورثة» كتبه عمر الدكرورى وأعد له السيناريو والحوار فاروق سعيد وبخرجه أحمد السبعوى ويصور حاليا في مصر الجديدة بعد أن تم التصوير في الاسكندرية هذا هو اللقاء الثاني بين حسين فهمي وعزت العليلي بعد «غريب» ..

بطوف العالم على ظهر جـ واد

• هي المرة الأولى التي يطوف فيها مواطن حول العالم على ظهر جواد فقد قام عدنان عزام من سوريا بأطول رحلة في التاريخ على ظهر جواد استغرقت ٤٣ شهرا قطع خلالها ٣٥ ألف كيلو متر في أوروبا وأمريكا وشمال إفريقيا والشرق الأوسط ..

عزام بدأ رحلته عام ٨٢ من سوريا إلى تركيا ومر بعدة من الدول الأوروبية ووصل إلى اسبانيا ومنها إلى الولايات المتحدة ثم إلى المغرب فشمال إفريقيا ثم السعودية فبحرين ثم سار بسفارة البحر الأحمر إلى أن وصل إلى الأردن وأخيرا عاد إلى سوريا ..



سوزان عطية



ليس هناك قلب كبير بوصف صاحبه بالجملة [ج. ح. قارى]

سوزان عطية تسجل لتلفزيون العراق

• بمناسبة شهر رمضان المقبل سجلت سوزان عطية ١٠ ادعية دينية للتلفزيون العراقي ..

الادعية من كلمات محمد التهامي وأحمد شوقي ومن الحان توفيق فريد وكلت سوزان قد طرأت إلى بغداد لمدة اسبوع ..

ايضا سجلت لسوزان اغنية وطنية باللهجة العراقية من الحان طالع القرية غوى ..



لوسمحت تاخر الميعاد شوية عشان الطبخ على النار لسه ماستواشى .. !!

هل تحب القراءة؟

مركز للترجمة والنشر يهديك كتابا في كل مجال

دين فكر ادب اطفال

السلام شوبنج سنتر
أولى بيوت الانسواء المتخصصة
يقدم أحدث الموديلات العالمية

الجديد دائما.. تقدمه

بناسبة الأعياد تعرض أجمل وأرق الهدايا

أطعم السفرة برنادوت تشيكى

نجف اسراس الغساوى (خاصة اليوم الخميس)

نجف ميرانو الإيطالى نجف كريستال تشيكولافاكت

بيلوهات وفازات لليمير الفرنسية

فازات أبايجوات لليمير الإيطالية

تفتت أسنانه وهو في التسعين من عمره !!

لع أطفال الكيزونية وعادة فازات كريستال

أطعمت شوك ومعالين من أرق الموديلات الإيطالية

شأن النهضة عمارة فريور ميورسعيد

شأن النهضة عمارة فريور ميورسعيد